Prot. n. 0026798 anno 2025 del 10/12/2025

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA DCPL46

Ammissione

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:
ARBAN'S Metodo Completo per Tromba
PERETTI Parte II°

Corso

I Anno	ARBAN'S Metodo completo per tromba, VIZZUTTI Primo volume H.L. CLARKE Elementary Studios
II Anno	H.L.CLARKE Thecnical studies for trumpet PERETTI parte II BORDOGNI 25 vocalizzi VIZZUTTI Primo e Secondo Volume J.FUSS 18 studi
III Anno	CONCONE Studi lirici J. STAMP Warm Up KOPPRASCH 60 studi per tromba VIZZUTI Terzo Volume CAFFARELLI 100 studi melodici COLIN Metodo completo 100 Warm Ups Concerti di media difficoltà del repertorio per tromba e pianoforte
Esame fine corso	Esecuzione di un brano per tromba con accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: CONCONE Studi lirici N°4 BORDOGNI VOCALIZZI N°2 N°6 N°10 KOPPRASCH 60 studi per trombaEs.N°3,13,36,46 PERETTI PARTE II° 28 Studi nei toni maggiori e minori J. FUSS 18 Studi Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

TRIENNIO

Ammissione

Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte
Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:
BORDOGNI Vocalizzi Es. N°2 N°6 N°10
J. FUSS 18 studi
PERETTI 28 studi parte II nei toni maggiori e minori
CONCONE Lyrical etudes Es. N°4
KOPPRASCH 60 studi per tromba Es. N°3 N°13 N°36 N°46
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	ARBAN'S Metodo completo PERETTI Parte seconda 28 studi BORDOGNI 25 Vocalizzi KOPPRASCH parte prima CONCERTI. Ropatz Andante e Allegro - Goedicke Concerto Etude - Brandt W.Concertipiece N°2 Op12
ESAME	Esecuzione di un brano di media difficoltà con accompagnamento del pianoforte. Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tra i metodi sopra citati
II Anno	J.STAMP Warm Up SCHLOSSBERG MAX Technical Studies For Trumpet KOPPRASCH Parte Prima SOLOMON 12 Studi per Tromba ARBAN'S 14 Studi Caratteristici PERETTI 28 studi nei Toni Minori e Maggiore CONCERTI.Savard Pezzo Da Concorso –Porrino Preludio e Scherzo-Brandt Concertpiece N°2 Op 12
ESAME	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: KOPPRASCH Parte Prima ARBAN'S 14 Studi Caratteristici PERETTI Parte Seconda
III Anno	T.CHARLIER 36 Etudes Transcendantes per Tromba SOLOMON 12 Studi PERETTI Parte Seconda Studi di Perfezionamento ARBAN'S 27 studi Moderni KOPPRASCH Parte II° CAFFARELLI 100 studi sul trasporto CONCERTI. J.Haydn concerto in mib-Theo Charlier Concerto
ESAME	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte

	Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: T. CHARLIER 36 Etudes Transcendante per Tromba ARBAN'S 27 studi moderni PERETTI Parte Seconda Studi Di Perfezionamento SOLOMON 12 Studi KOPPRASCH Parte II°

BIENNIO

Ammissione

Esecuzione di un brano o più brani per tromba e pianoforte della durata di almeno 20min. Tra i seguenti. Brandt N°2 Op 12-J. Haydn Concerto in Mib-
Sono ammessi brani per tromba sola o con l'ausilio di altri strumenti e/o nastro magnetico.
Esecuzione di 2 studi tratti dai seguenti metodi:
T. CHARLIER 36 Etudes Transcendante per Tromba
ARBAN'S 27 studi moderni
SOLOMON 12 Studi Per Tromba
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	ARBAN'S 12 etudes de style ARBAN'S 14 studi caratteristici T. CHARLIER 36 studi trascendentali VASSILY BRANDT orchestral Etudes for Trumpet ORCHESTER PROBESPIEL Metodo sui Passi D'Orchestra CONCERTI. Arutunian Concerto-Hummel Concerto-P.Hindemith Sonata-J.Haydn concerto in mib per tromba
ESAME	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: ARBAN'S 12 etudes de style ARBAN'S 14 studi caratteristici T.CHARLIER 36 studi trascendentali
II Anno	ARBAN'S 27 studi moderni SOLOMON 12 studi H. TOMASI 6 studi di virtuosità A. GATTI Studi di perfezionamento ORCHESTER PROBESPIEL SOLOMON 12 Studi

	E. BOZZA' 16 Estudios Per Tromba CONCERTI. Brandt Concertpiece N°1 Op 11-Honneger Intrada-Vizzutti Cascades-Tomasi Concerto-Jolivet Concertino per Tromba-J.Haydn concerto in mib-Hindemith Sonata-Arutunian Concerto
ESAME	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: ARBAN'S 27 studi moderni SOLOMON 12 studi H. TOMASI 6 studi di virtuosità A.GATTI Studi di perfezionamento ORCHESTER PROBESPIL SOLOMON 12 Studi

DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

***"Vincenzo Bellini"* – Palermo**

A.A. 2015-2016

Settore artistico disciplinare

CODI 16 TROMBA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

METODI

1)ARBAN'S celebre metodo completo per tromba
2)BORDOGNI vocalice
3)CONCONE studi lirici
4)H:L:CLARKE studi tecnici
5)STAMP JAMES
6)PERETTI
7)GATTI
8)KOPPRASH C.
9)SCHLOSSBERG M.
10)VIZZUTTI I°II°III°
11)TROGNE
12)CAFFARELLI 100 studi melodici

CONCERTI

1)BALAY G .andante e allegro
2)SCHROEN B.
3)ROPARTZ G.andante e allegro
4)BRANDT W. concertpiece op 12
5)PORRINO PRELUDIO ARIA E SCHERZO
6)J.HAYDN Concerto in Mib…
7)A:GOEDICKE Concert Etude
8)THEO CHARLIER Concerto

Metodi e concerti da dividere nel percorso di studi.
1°anno di triennio
2°anno di triennio
3°anno di triennio
Ogni fine anno ci sarà un esame con programma da stabilire insieme al docente..

GENUALDI NICOLA

17:15 5G 73
PROGRAMMA PRASSI... Fine

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

***"Vincenzo Bellini"* – Palermo**

A.A. 2015-2016

Settore artistico disciplinare

CODI 16 TROMBA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI -- BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

METODI

1)ARBANS 12 ETUDES DE STYLE 14 ETUDES CARACTERISTIQUES
2)SOLOMON STUDI
3)CHARLIER T. 36 ETUDES TRASCENDENTALI
4)GATTI GRAN METODO
5)VIZZUTTI METODO I .II.III.
6)ARBANS 27 STUDI MODERNI
7)PERETTI PARTE II STUDI DI PERFEZIONAMENTO
8)CAFFARELLI 100 STUDI MELODICI PER IL TRASPORTO
9)VASSILY BRANDT-ETUDES PER TROMBA

CONCERTI

1)SAVARD SOLO DE CONCORS
2)BRANDT CONCERTPIECE OP.11-12
3)HINDEMITH P. SONATA
4)PORRINO CONCERTINO
5)HAYDN F.Y. CONCERTO IN MIB
6)HUMMEL CONCERTO
7)ARUTUNIAN CONCERTO
8)ROPAZT ANDANTE E ALLEGRO
9)POULANC TRIO
10)HONNEGER INTRADA
11)ENESCU-LEGENDE

DA DIVIDERE SECONDO IL LIVELLO DELL'ALLIEVO NEI DUE ANNI DI STUDIO,CONCORDANDO GLI IL PROGRAMMA PER GLI ESAMI CON IL DOCENTE…….
NICOLA GENUALDI