Prot. n. 0026957 anno 2025 del 11/12/2025

CORSO DI DIZIONE B.O

Anno di corso: II
Crediti: 3
Ore lezione: 20
Tipologia insegnamento: lezione collettiva
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (idoneità)**

Parte teorica
Fondamenti della corretta Dizione.

Elementi fonetici. Articolazione e relativi esercizi.

La dizione nel verso operistico.

Parte pratica
Studio ed interpretazione scenica di uno o più recitativi tratti dal repertorio.

CORSO DI DIZIONE
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I

Anno di corso: 1°
Crediti: 3
Ore lezione: 30
Tipologia insegnamento: lezione di gruppo
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (idoneità)**

Parte teorica

Fondamenti della corretta Dizione. Elementi fonetici. Articolazione e relativi esercizi.

L'espressione corretta. La dizione nel verso operistico. Comprensione del testo letto.

Parte pratica

Lettura a prima vista. Lettura da speaker.

Interpretazione di un testo poetico

CORSO Regia del Teatro Musicale B.O.

Anno di corso: II
Crediti: 3
Ore lezione: 24
Tipologia insegnamento: lezione collettiva
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (idoneità)**

Parte teorica
La progettazione di uno spettacolo musicale.

Analisi del testo.

Aspetti artistici ed organizzativi.

Parte pratica

Partecipazione attiva alla realizzazione di uno spettacolo musicale

Oppure

Analisi di uno o più spettacoli attraverso la visione di video.

CORSO DI
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II

(Storia del costume e della scenografia)

Anno di corso: 2°
Crediti: 3
Ore lezione: 30
Tipologia insegnamento: lezione di gruppo
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (Voto)**

Parte Pratica

La postura scenica. Portamento. Nozioni di Mimo e Gestualità-

Il corpo nello Spazio Scenico

Parte Teorica

Lo spazio scenico dall'antichità ad oggi
Lettura e analisi di fonti significative.

Lettura e analisi di alcuni libretti d'opera.

Drammaturgia.

Librettistica. Il mestiere del librettista.

Studio ed analisi di un personaggio.

CORSO DI
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA III

Anno di corso: 3°
Crediti: 3
Ore lezione: 30
Tipologia insegnamento: lezione di gruppo
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (Voto)**

Parte teorica

Studio completo di uno o più personaggi di una o più opere liriche di repertorio.

Analisi e comparazione del personaggio dalla fonte al libretto.

Drammaturgia.

Parte pratica

Canto e interpretazione di una o più scene di un personaggio

di un'opera lirica di repertorio.

CORSO DI
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1 B.O.

Anno di corso: 1°
Crediti: 3
Ore lezione: 30
Tipologia insegnamento: lezione collettiva
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (Voto)**

Parte teorica
Gestualità e vocalità.

Approccio al "cerchio d'attenzione" Stanislavskiano.

Recitazione nell'opera lirica. Dizione. corretta.

Elementi di drammaturgia operistica.

L'importanza della Fonte dell'opera lirica.

Parte pratica

Canto e interpretazione di una scena d'insieme tratta da un'opera lirica di repertorio.

CORSO DI
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 2 B.O.

Anno di corso: 1°
Crediti: 3
Ore lezione: 30
Tipologia insegnamento: lezione collettiva
Forma di verifica: **Esame sostenuto davanti a Commissione (Voto)**

Parte teorica

Studio ed analisi di un'opera completa con approfondimento del personaggio che si interpreterà

Elementi di drammaturgia operistica.

Parte pratica

Canto e interpretazione di più scene d'insieme tratte da un'opera lirica di repertorio.