Prot. n. 0011580 anno 2026 del 11/06/2026

Consulta degli Studenti
Conservatorio di Musica A. Scarlatti di Palermo

VERBALE N. 9

Anno Accademico 2025/2026

L'anno duemilaventisei, il giorno 09 del mese di giugno, alle ore 21:00, si riunisce in modalità telematica la Consulta degli Studenti del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" con la partecipazione dei seguenti Consiglieri:

- Giuseppe Pio Farana
- Laura Francoforte
- Claudio Misuraca
- Vincenzo Monteleone
- Maria Stella Vitale

Risultano assenti i seguenti consiglieri: Rachele Ferrante, Sara Pata.

Presiede la seduta il Presidente Claudio Misuraca.

Segretario verbalizzante è il Consigliere Vincenzo Monteleone.

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni del Presidente
2. Discussione proposte funzionali al miglioramento dei servizi e delle attività didattiche.
3. Varie ed eventuali

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta.

---

1. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che nei giorni del 17-18 aprile c.a. si è svolta l'assemblea CNSI e si è discusso sui punti inerenti alla situazione attuale di alcune realtà del comparto AFAM.

Nello specifico, il Presidente del CNSI, Samuel Menga, ha informato l'assemblea che, pur in assenza di cambiamenti normativi immediati, proseguono numerosi tavoli istituzionali. È stata evidenziata la necessità di rafforzare il lavoro operativo delle Consulte territoriali, invitando i rappresentanti a proporre temi e progettualità condivise. Menga ha inoltre comunicato alcuni sviluppi rilevanti: per la prima volta il comparto AFAM è rappresentato nell'organo di garanzia ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca); sono stati stanziati fondi per la ricerca fino al 2031, pari a 120 milioni di euro e 282 borse di dottorato; permane tuttavia la criticità della mancata strutturalizzazione di tali risorse nella Legge di Bilancio. È stata inoltre richiamata la proposta, attualmente in valutazione, di inserire l'arte culinaria tra le discipline AFAM.

Riguardo al CNAM (Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale), è stata confermata la proroga dell'attuale composizione fino al 2026, con l'assenza di rappresentanza studentesca ISSM a causa della durata quinquennale del mandato. La CNSI ha ribadito il proprio impegno per una revisione normativa. Infine, è stata presentata una collaborazione con il Consiglio Nazionale dei Giovani per una ricerca sulla percezione del futuro da parte degli under 35.

A causa dell'assenza della Prof.ssa Giovanna Cassese, il Presidente ha proseguito illustrando lo stato delle interlocuzioni istituzionali. È stato ribadito il valore dell'ingresso dell'AFAM nell'ANVUR e la necessità di completare il percorso di definizione degli strumenti di valutazione della ricerca. Sono stati inoltre richiamati i temi della stabilizzazione dei fondi, della riforma del CNAM e delle iniziative di ricerca sul dottorato AFAM.

La sessione dedicata al panel "Palcoscenico Alumni" ha affrontato il tema del

placement dei diplomati AFAM. È emerso come i Conservatori offrano una solida preparazione artistica, ma manchino strumenti strutturati per accompagnare gli studenti nel mondo del lavoro. Sono state evidenziate criticità legate alla meritocrazia nei concorsi, differenze tra ambiti classici e moderni e la necessità di maggiore trasparenza nei processi di selezione. È stata presentata una piattaforma online gratuita, chiamata appunto "Palcoscenico Alumni", dedicata al placement dei diplomati di secondo livello, con la possibilità che questa venga presentata nei conservatori.

Altro punto analizzato è stato quello presentato dal gruppo di lavoro sull'approfondimento normativo che ha illustrato un'analisi sulla distribuzione delle scuole a indirizzo musicale nelle secondarie di primo grado, evidenziando forti disomogeneità territoriali e squilibri tra classi di strumento. È stata proposta una revisione del D.M. 176/2022 per garantire maggiore uniformità.

Nel *think tank*, dedicato al diritto allo studio, sono emerse criticità relative a borse di studio, studenti lavoratori, frequenze obbligatorie, continuità didattica e trasporti pubblici. È stato richiamato il DPR del 24 aprile 2024 sulla riduzione della frequenza fino al 50%, la cui applicazione risulta disomogenea.

La seconda giornata si è aperta con un confronto sulla filiera formativa AFAM e sulla geolocalizzazione dell'offerta didattica. Il Presidente ha illustrato il ruolo del CNAM e il percorso normativo che ha portato all'equipollenza tra titoli AFAM e universitari. Il dibattito ha evidenziato criticità nel reclutamento dei docenti, nella mancata attuazione dell'Abilitazione Artistica Nazionale e nella necessità di una mobilitazione comunicativa coordinata per sostenere il riconoscimento del titolo.

Sono stati affrontati temi relativi ai percorsi abilitanti da 60 CFA, ai costi elevati, alla rigidità dei piani di studio e alla necessità di maggiore personalizzazione.

Nel prosieguo dei lavori, l'assemblea ha discusso la formazione delle Consulte, il contrasto alle molestie, il rafforzamento dell'orientamento per gli studenti e la costruzione di reti territoriali. È stata ribadita l'importanza della partecipazione attiva ai gruppi di lavoro, da estendere anche ai componenti delle Consulte locali o anche agli stessi studenti dei conservatori.

La sessione pomeridiana ha ospitato il seminario "Ascolta la mia canzone, non la

mia condizione", tenuto da Giulia Sarpero ("Doolia"), che ha condiviso la propria esperienza di musicista con disabilità. La relatrice ha affrontato temi quali l'accessibilità degli studi musicali, la percezione sociale della disabilità, l'uso di tecnologie inclusive e il linguaggio corretto nella comunicazione. Il confronto con i rappresentanti ha evidenziato la necessità di sensibilizzazione, formazione dei docenti e strumenti di supporto non discriminanti.

La Consulta degli Studenti del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, rappresentata dal Presidente, è intervenuta su diversi punti dell'ordine del giorno, contribuendo al dibattito nazionale con osservazioni di carattere organizzativo, comunicativo e didattico. Nello specifico i punti più importanti affrontati durante il dibattito sono stati:

- **Intervento sul diritto allo studio e sulla didattica online**

Durante il *think tank* dedicato al diritto allo studio, la Consulta di Palermo ha richiesto chiarimenti in merito alla possibilità di svolgere lezioni online, evidenziando la necessità di una maggiore uniformità nazionale nell'applicazione delle deroghe previste dal DPR 24 aprile 2024. L'intervento ha sottolineato come la didattica a distanza possa rappresentare uno strumento utile per studenti pendolari o con difficoltà logistiche, purché regolamentata in modo chiaro e coerente tra le istituzioni.

- **Intervento sulla comunicazione nazionale e sulla mobilitazione AFAM**

Nel dibattito del 18 aprile relativo alla filiera formativa e alla nomenclatura del titolo AFAM, Palermo ha evidenziato la necessità di una linea comunicativa chiara, coordinata e unitaria tra tutte le Consulte. È stata proposta la predisposizione, da parte del Direttivo CNSI, di materiali ufficiali e linee guida condivise, al fine di garantire coerenza nella comunicazione pubblica e nelle eventuali iniziative di sensibilizzazione.

- **Intervento sui percorsi abilitanti da 60 CFA**

Sempre nella sessione del 18 aprile, Palermo ha segnalato l'eccessiva rigidità di alcuni percorsi formativi, con particolare riferimento ai percorsi abilitanti da 60 CFA. L'intervento ha richiamato l'attenzione sulle difficoltà organizzative riscontrate dagli

studenti, evidenziando la necessità di una maggiore flessibilità e di una più chiara distinzione tra attività caratterizzanti e non caratterizzanti.

---

2. Eventuali proposte in funzione del miglioramento dei servizi e delle attività didattiche

Il Presidente chiede ragguagli circa i punti aperti nelle precedenti sedute e su quanto svolto dai Consiglieri, per aver modo di coordinare al meglio la macchina organizzativa.

Il Consigliere Monteleone comunica che, dopo tanto lavoro e grazie alla collaborazione degli uffici amministrativi, è stato acquistato il corno inglese per la classe di esercitazioni orchestrali.

Il Presidente comunica di stare spingendo in avanti i lavori per la revisione dei piani di studio, che al momento risultano arenati. Prosegue dicendo, che le aule del piano terra, oggetto di lavori di ristrutturazione, così sono state collaudate e è riaperte alla fruizione della utenza.

Il Presidente, prendendo la parola comunica che il lavoro sinergico deve essere quello che guida la Consulta e si complimenta con i vari consiglieri sul lavoro svolto. Inoltre, porta avanti altre proposte, indicate qui di seguito:

1. Si propone un percorso agevolato (ad esempio con riduzione della frequenza) per gli studenti lavoratori;
2. una diminuzione delle tasse per l'iscrizione a bienni successivi al primo
3. diminuzione delle ore di frequenza;
4. diminuzione dei costi dei percorsi abilitanti per gli studenti interni;
5. l'installazione di chiudiporta a molle su delle porte dei bagni, poste nei corridoi, al fine di evitare che il rumore degli asciugamani elettrici disturbi le lezioni in corso;
6. al fine di incentivare la presenza e la partecipazione delle nuove matricole del Conservatorio alle Assemblee d’Istituto, si è pensato di far inviare, a cura della segreteria degli studenti, un invito agli stessi, tramite email, per una Assemblea prima dell’inizio delle lezioni. Questo potrebbe essere un momento di

informazione e di interlocuzione utile a dirimere eventuali dubbi su ciò che concerne sia l'attività didattica che problematiche di natura amministrativa;

La Consigliera Francofonte fa presente che, spesso, vi è contemporaneità tra lezioni ed esami di profitto. Questo problema è stato più volte segnalato in varie sedi, ma alcuni docenti continuano imperterriti a fissare lezioni negli stessi giorni degli esami, questo comporta un notevole disagio agli studenti, impossibilitati a frequentare la lezione in quanto impegnati a svolgere esami.

Per cui è necessario ed urgente reiterare la proposta di una sospensione didattica durante le sessioni di esami, e chiedere al Direttore l'emanazione di una direttiva a tutti i docenti, volta a risolvere questa problematica.

Altre proposte nate dopo un confronto tra tutti i componenti sono state:

- la redazione di una Guida dello Studente, dove raggruppare il maggior numero di informazioni relative ad attività didattiche, iter amministrativi, contatti segreteria consulta etc… tutto ciò potrebbe agevolare e aiutare la vita dello studente all'interno del nostro Conservatorio;
- l'istituzione della "Festa del Conservatorio", un momento di confronto, di convivialità tra tutti gli studenti della nostra Istituzione, con lo scopo di vivere in maniera consapevole gli spazi e far sentire l'istituto "casa nostra";
- Reiterare, per quanto possibile, la richiesta di installazione di fontanelle di acqua potabile. Molti studenti lamentano tale mancanza: pur possedendo da tempo bottiglie termiche per rispettare l'ambiente ed evitare l'uso della plastica, non hanno alcuna possibilità di riempirle.

---

3. Varie ed eventuali

Nessun argomento da trattare

Non avendo null'altro da discutere e deliberare, la seduta viene dichiarata chiusa alle ore 24:00. Il presente verbale, composto da n. 7 (sette) pagine, viene approvato

online dalla maggioranza dei presenti.

Il Presidente della Consulta	Il segretario verbalizzante
Dott. Claudio Misuraca	Vincenzo Monteleone
Approva on line	Approva on line
Maria Stella Vitale	Sara Pata
Approva on line	ASSENTE
Francoforte Laura	Rachele Ferrante
Approva on line	ASSENTE