Prot. n. 0011978 anno 2026 del 16/06/2026

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

CORSO PROPEDEUTICO DI FAGOTTO DCPL 24

Ammissione

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:
Esecuzione di una scala a piacere
J.WEISSENBORN OP.8
E. KRACAMP

Corso

I Anno	Scale maggiori e minori fino a tre alterazioni, salti di terza ed arpeggi J.WEISSENBRON II vol. E. KRACAMP PIVONKA Piccoli studi per fagotto SLAMA 66 studi
II Anno	Scale maggiori e minori fino a quattro alterazioni, salti di terza ed arpeggi J.WEISSENBRON I vol. op.8 J.WEISSENBRON Scuola di fagotto E. KRACAMP
III Anno	Scale maggiori e minori fino a cinque alterazioni,salti di terza ed arpeggi J.WEISSENBRON II vol. op.8 E. KRACAMP PIVONKA Piccoli studi per fagotto L.MILDE 25 studi su scale e arpeggi op.24 E. KRACAMP 30 studi caratteristici L:MILDE Studi da concerto I parte
Esame fine corso	Esecuzione di un brano per fagotto e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: J.WEISSENBRON II vol. op.8 E. KRACAMP PIVONKA Piccoli studi per fagotto L.MILDE 25 studi su scale e arpeggi op.24 E. KRACAMP 30 studi caratteristici L:MILDE Studi da concerto I parte

TRIENNIO

Ammissione

Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte
Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:

J.WEISSENBRON II vol. op.8
PIVONKA Piccoli studi per fagotto
E. KRACAMP 30 studi caratteristici
L.MILDE studi da concerto parte I
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	
Esame I annualità	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:
II Anno	
Esame II annualità	Esecuzione di un brano di media difficoltà con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:
III Anno	
Esame III annualità	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:

BIENNIO

Ammissione

PROGRAMMA AMMISSIONE BIENNIO FAGOTTO

Esecuzione di uno o più brani per fagotto e pianoforte della durata minima di 15 minuti.
Esecuzione di uno studio a scelta del candidato di livello adeguato.
I candidati possono avvalersi dell'accompagnamento pianistico o di un altro strumento e/o nastro magnetico.
E' facoltà della commissione fare eseguire tutto o in parte il programma o l'esecuzione delle singole composizioni.
Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

I Anno	
Esame I annualità	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi:
II Anno	
Esame II annualità	Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: