Prot. n. 0012749 anno 2026 del 25/06/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***Alessandro Scarlatti* – Palermo**
C.F. 97169270820– Tel. 091/580921– PEC: info@pec.conservatoriopalermo.it

VERBALE N. 1
COMMISSIONE DI VALUTAZIONE
SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO – N. 1 INCARICO DI CONSULENZA SCIENTIFICA
AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN/A ESPERTO/A IN NEUROSCIENZE, PSICOFISIOLOGIA E REALTÀ VIRTUALE APPLICATA ALLA RICERCA
ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 – Progetto PRIN AFAM 2024 "LUDWIG" (PrinAFAM-00070) – CUP: J53C25002010001
Bando n. 1 – Voce D – Consulenza scientifica da persona fisica – prot. n. 11126 del 05 giugno 2026

Data: 24 /06/ 2026 **Ora di inizio:** ore 09:00 **Ora di chiusura:** ore 09:40 **Luogo:** Direzione del Conservatorio "A. Scarlatti" – Via Squarcialupo n. 45, Palermo – con candidato/i in modalità telematica tramite piattaforma Microsoft Teams

Composizione della Commissione come da Decreto del Direttore Prot. n.0012598 anno 2026 del 24/06/2026

Ruolo	Nominativo	Decreto di nomina
Presidente	Prof. Mauro Visconti	Prot. n. 0012598 anno 2026 del 24/06/2026
Componente	Prof.ssa Fulvia Ricevuto	Prot. n. 0012598 anno 2026 del 24/06/2026
Componente e Segretario verbalizzante	Prof.ssa. Rosa Alba Gambino	Prot. n. 0012598 anno 2026 del 24/06/2026

Assenti: nessuno
Candidato/i: Marucci Matteo – modalità di partecipazione: da remoto tramite Microsoft Teams – indirizzo e-mail: "m.marucci91@gmail.com"

1. Apertura della seduta, insediamento della Commissione e dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità
Il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore 09:00. **Ciascun componente DICHIARA l'insussistenza di cause di incompatibilità, conflitto di interessi o rapporti con il candidato ai sensi dell'art. 51 c.p.c. e del D.Lgs. 39/2013.**
Delibera sulla modalità di svolgimento del colloquio
La Commissione, valutata la legittimità della convocazione del candidato e la sua disponibilità a svolgere il colloquio da remoto, alla luce dei principi generali dell'azione amministrativa di cui alla L. 7 agosto 1990, n. 241, delle disposizioni sul procedimento elettronico e sulla parità tra modalità digitale e analogica di cui al D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (CAD, art. 3-bis e art. 4), e tenuto conto che nessuna disposizione del bando esclude lo svolgimento telematico del colloquio,
all'unanimità

DELIBERA

di procedere allo svolgimento del colloquio con il candidato in modalità telematica (tramite piattaforma Microsoft Teams) e la commissione presente nella sede del Conservatorio di Palermo. Si rende atto che tale modalità garantisce la regolarità, la trasparenza e la tracciabilità della procedura selettiva, nonché la piena interazione audiovisiva tra la Commissione e il candidato e la contestuale identificazione visiva dello stesso.

Il Presidente ricorda i criteri di valutazione di cui all'art. 8 del bando: titoli (max 90 punti, articolati come da bando) e colloquio (max 10 punti), per un totale di 100/100. La Commissione non formula osservazioni e approva i criteri.

2. Valutazione comparativa dei titoli

La Commissione procede all'esame del curriculum vitae e della documentazione presentata dal candidato, valutando i titoli secondo i criteri di cui all'art. 8 del bando:

Criterio di valutazione (Titoli)	Max	Assegnato	Note / Motivazione
A.1 – Titoli accademici ulteriori in settori pertinenti (specializzazioni, master, dottorati ulteriori, abilitazioni scientifiche nelle discipline neuro-cognitive)	20	0	I titoli di laurea magistrale e dottorato sono requisiti obbligatori di ammissione, non valutabili come ulteriori.
A.2 – Competenze ed esperienza documentata in realtà virtuale applicata alla ricerca (VR development, ambienti immersivi, realtà mista; pregressa attività come lead VR developer o ruolo equivalente)	25	24	Valutazione complessiva
A.3 – Competenze nell'integrazione di segnali elettrofisiologici (EEG, EMG, GSR, HR, eye tracking, cinematica) con ambienti virtuali	20	19	Valutazione complessiva
A.4 – Pubblicazioni scientifiche indicizzate (ISI/Scopus) in ambito pertinente (neuroscienze, psicoacustica, percezione audiovisiva, neuroestetica, VR applicata)	15	14	Valutazione complessiva
A.5 – Partecipazione a progetti internazionali / esperienza di consulenza nel settore VR per la ricerca / esperienza in ricerca sulla disabilità uditiva e accessibilità sensoriale	10	9	Valutazione complessiva
TOTALE TITOLI	**90**	66	

3. Svolgimento del colloquio motivazionale

Alle ore 9.15 il Segretario avvia la sessione sulla piattaforma Microsoft Teams, la Commissione introduce il colloquio con il candidato Matteo Marucci. Il Presidente illustra i temi oggetto della valutazione ai sensi dell'art. 8 del bando. Il colloquio si svolge regolarmente. Non si verificano interruzioni tecniche significative. Nel corso del colloquio il candidato/a illustra il proprio metodo di lavoro, le competenze tecnico-scientifiche maturate in ambito di neuroscienze, psicofisiologia e realtà virtuale, e la propria visione del ruolo di consulente scientifico nell'ambito del progetto LUDWIG, con specifico riferimento agli obiettivi di ricerca, al raccordo

con il Project Manager e con il team di sviluppo tecnologico, e alle modalità di mediazione tra ambito scientifico, sviluppo applicativo e comunicazione dei risultati.
Il colloquio si conclude alle ore 09.40. Il candidato lascia il collegamento e la Commissione procede alla valutazione in forma riservata.

Criterio (Colloquio)	Max	Assegnato	Note / Motivazione
B.1 – Colloquio motivazionale: illustrazione del metodo di lavoro proposto e attinenza del profilo agli obiettivi del progetto LUDWIG (PrinAFAM-00070)	10	9/10	
TOTALE COLLOQUIO	**10**	9/10	**IDONEO**

4. Riepilogo punteggi e graduatoria provvisoria
La Commissione determina il punteggio complessivo:

Candidato	Titoli (max 90)	Colloquio (max 10)	Totale (max 100)	Esito
Domanda Prot. 11239 del 08/06/2026	66 / 90	9 / 10	**75 / 100**	**IDONEO**

La Commissione delibera la seguente graduatoria provvisoria:
1° classificato: Marucci Matteo – punteggio totale: 75/100 – IDONEO

La Commissione dà mandato al Segretario verbalizzante di trasmettere gli atti al Direttore del Conservatorio per i provvedimenti di competenza.
5. Chiusura della seduta
Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 09:40. Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante da tutti i componenti della Commissione.

Palermo, 24/06/2026

Il Presidente della Commissione
M° Mario Visconti

Componente
Prof.ssa Fulvia Ricevuto

Segretario verbalizzante
Prof.ssa Rosa Alba Gambino

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

