Verbale n. 1 Commissione Bando Concorso Pubblico per il Reclutamento di Accompagnatore al pianoforte Profilo Classico prot. N.4594 del 06-05-2025

(art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)

Data mercoledì 22 ottobre 2025

Ore: 9.30

Luogo: Sala Direzione Amministrativa

1. Costituzione della Commissione

L'anno duemilaventicinque, il giorno ventidue del mese di ottobre, alle ore 9.30, presso la Sala Direzione Amministrativa del Conservatorio 'Nicola Sala' di Benevento**,** si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso Pubblico per il Reclutamento di Accompagnatore al pianoforte Profilo Classico prot. N.4594 del 06-05-2025, nominata con Decreto Direttoriale prot. 8362 del 18/07/2025, incaricata della valutazione delle prove relative alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 4 posti per il profilo di Accompagnatore al pianoforte profilo classico.

La Commissione risulta così composta
Prof.ssa Rosalba Novelli, Presidente;
Prof.ssa Rossella Vendemia, Componente;
Prof. Tomaso D'Avanzo, Componente;

Tutti i componenti della Commissione dichiarano l'assenza di cause di incompatibilità, astensione, conflitto di interessi, parentela fino al quarto grado tra commissari e rispetto delle normative vigenti. (art.11, comma 1, del DPR 9-5-1994, n. 487, e D,lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett.e) e confermano la piena imparzialità nello svolgimento delle operazioni concorsuali.

2. Ordine dei lavori

La Commissione procede alla lettura degli atti normativi e del bando (in particolare art. 164 CCNL, Istruzione e Ricerca del 18-01-2024 e norme complementari).In particolare si evidenzia che il bando prevede una procedura articolata in due fasi:

- Valutazione dei titoli;
- Prova pratica.

La Commissione, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, merito e pubblicità, procede quindi alla definizione dei criteri di valutazione della prova pratica.

3. Criteri di valutazione della prova pratica

Le prove d'esame sono finalizzate a verificare la competenza e le abilità tecnico-interpretative del candidato in relazione all'ambito professionale per il quale concorre. Esse andranno svolte al pianoforte, in base al repertorio presentato.

Il punteggio massimo attribuibile alle prove pratiche è di 70 punti così ripartiti:
Prima prova pratica: max 25 punti
Seconda prova pratica: max 45 punti

La Commissione, in ottemperanza a quanto previsto dal Bando di concorso e dal CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024, stabilisce i seguenti criteri di valutazione delle prove pratiche:

Prima prova pratica: max 25 punti:
La prova valuterà:
- Capacità di accompagnamento (equilibrio dinamico, sostegno al solista, attenzione musicale);
- Prontezza e flessibilità nell'adattamento all'esecutore;
- Espressività, chiarezza e coerenza interpretativa.

Seconda prova pratica: max 45 punti:
La prova valuterà:
- Correttezza tecnica dell'esecuzione (intonazione, ritmo, precisione);
- Capacità di lettura a prima vista
- Qualità interpretativa e padronanza stilistica.

4. Ulteriori disposizioni operative

La Commissione stabilisce che ciascun candidato dovrà eseguire, per la prima prova pratica:
• Brano per strumento ad arco e pianoforte scelto dal candidato (originale o trascrizione).
• Brano per strumento a fiato e pianoforte scelto dal candidato (originale o trascrizione).
• Ciclo completo cameristico per voce e pianoforte da cui la commissione sceglie uno o più brani.
• Due atti completi scelti tra due opere diverse del periodo Otto-Novecento; accennare con la voce le parti vocali significative.

La Commissione stabilisce che ciascun candidato dovrà eseguire, per la seconda prova pratica:
• 3 brani da leggere nella parte dell'accompagnamento a prima vista scelti dalla commissione: 1 di repertorio d'opera, 1 di repertorio tra i concerti, 1 di repertorio cameristico.

La Commissione si riserva la facoltà di formulare osservazioni individuali per ciascun candidato a supporto della valutazione complessiva e la facoltà di interrompere le esecuzioni.

La Commissione sottolinea che, come previsto dall'art. 9 del Bando, la valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali sarà effettuata solo per i candidati che avranno superato le prove di cui all'art. 4, lettere a) e b).

5. Conclusioni della seduta

La Commissione termina la riunione alle ore 11.30 e aggiorna i propri lavori alla data di svolgimento delle procedure concorsuali, secondo il calendario approvato dall'Amministrazione.
Letto, approvato e sottoscritto
Benevento, 22-10-2025

Il Presidente
Rosalba Novelli*

I Componenti
Rossella Vendemia *
Tommaso D'Avanzo *

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993