Conservatorio Statale di Musica
“ Nicola Sala ” di Benevento

AVVISO DI CONVOCAZIONE ALLA 2. PROVA PRATICA

Concorso pubblico per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di I fascia (D.M. 180/2023 – Settore disciplinare COTP/03 – Pratica e lettura pianistica)

Sono convocati a sostenere la seconda prova pratica del concorso in oggetto i candidati di seguito elencati, risultati idonei alla fase conclusiva:

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 12006 del 03/11/2025 a. 2025

N°	codice
1	YNGY72YNP3
2	C9P4WCPHE6
3	H135D1U5AS
4	5QXS677DBU
5	YY3NUVR59W
6	44C92R15FZ
7	VPVYTCXK98
8	6WC3R1NBTN
9	F7PHUS9MUY
10	NPZD5M8BWX
11	U65NV4RCF8
12	7D9AMW5YG3
13	5MTG4T3SWN
14	P7MSRSPXAN
15	BGGHTWYB67
16	3G94SMUDA7

17	58WV56ZR2M
18	1APETZBRAS
19	V4YVYSPY76
20	8DGQSMKRC5
21	5Z8ZBCNR2H
22	UHYYKTUZF6
23	41P4SZRC9V
24	4RNSSANG7Z

La prova si svolgerà presso la sede del Conservatorio di Musica “Nicola Sala”, sita in Via Mario La Vipera, 1 - Benevento, nei giorni di seguito indicati:

Giorno 1 – Data: Lunedì 24 novembre 2025 (Appello generale ore 08:15)

N°	codice
1	YNGY72YNP3
2	C9P4WCPHE6
3	H135D1U5AS
4	5QXS677DBU
5	YY3NUVR59W

Giorno 2 – Data: Martedì 25 novembre 2025 (Appello generale ore 08:15)

N°	codice
6	44C92R15FZ
7	VPVYTCXK98
8	6WC3R1NBTN
9	F7PHUS9MUY
10	NPZD5M8BWX

Giorno 3 – Data: Mercoledì 26 novembre 2025 (Appello generale ore 08:15)

N°	codice
11	U65NV4RCF8
12	7D9AMW5YG3
13	5MTG4T3SWN
14	P7MSRSPXAN
15	BGGHTWYB67

Giorno 4 – Data: Giovedì 27 novembre 2025 (Appello generale ore 08:15)

N°	codice

16	3G94SMUDA7
17	58WV56ZR2M
18	1APETZBRAS
19	V4YVYSPY76
20	8DGQSMKRC5

Giorno 5 – Data: Venerdì 28 novembre 2025 (Appello generale ore 08:15)

N°	codice
21	5Z8ZBCNR2H
22	UHYYKTUZF6
23	41P4SZRC9V
24	4RNSSANG7Z

I candidati dovranno presentarsi alle ore 08:15 del giorno di convocazione presso il Conservatorio di Benevento muniti di valido documento di riconoscimento, pena l’esclusione dalla prova.

La Commissione, al fine di agevolare tutti i candidati, apre alla possibilità del solo scambio di orario della prova, all’interno della stessa giornata di convocazione.

Ogni eventuale modifica deve essere preventivamente comunicata alla Commissione.

L’organizzazione degli scambi avviene in autonomia tra i candidati, sotto riserva di approvazione da parte della Commissione.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova esecutiva, essi sono tenuti a presentarsi il giorno dell’esame forniti di una stampa firmata in originale contenente l’elenco dettagliato dei brani prescelti per l’esecuzione, conformemente al programma stabilito dal bando:

- un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach;

- uno studio tratto dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi, scelto tra i 77 studi non inclusi nel vecchio programma ministeriale dell’ottavo anno di pianoforte;

- una sonata del periodo classico o almeno il primo tempo di essa;

- uno o più brani di R. Schumann, J. Brahms, F. Liszt, F. Chopin, C. V. Alkan, F. Mendelssohn, I. Moscheles, F. Kalkbrenner, A. Dvořák, B. Smetana o P. I. Čajkovskij;

- uno o più brani composti dal 1900 in poi.

Il programma non dovrà superare la durata massima complessiva di 45 minuti.

Si precisa che, qualora l’esecuzione ecceda tale limite, la Commissione si riserva la facoltà di interrompere la prova.

La stampa firmata dovrà essere consegnata alla Commissione all’atto dell’ingresso in aula d’esame.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 punti; il superamento della prova richiede un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il presente avviso ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non saranno inviate ulteriori comunicazioni individuali.

Benevento, lì 3 novembre 2025

La Commissione
M° Carlo Rocchino*
M° Carlo Berton*
M° Alessandro Vena*
*firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell' art.3- comma 2 del D.lgs. n.39/1993