Prot. n. 0013838 anno 2026 del 16/07/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***Alessandro Scarlatti* – Palermo**

C.F. 97169270820– Tel. 091/580921– PEC: info@pec.conservatoriopalermo.it

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI CONSULENZA SCIENTIFICA IN NEUROSCIENZE, PSICOFISIOLOGIA E REALTÀ VIRTUALE APPLICATA ALLA RICERCA

PROGETTO PRIN AFAM 2024 – "LUDWIG" (PrinAFAM-00070)

CUP: J53C25002010001

CIG: BC5781BC6D

Ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165

TRA

- il Conservatorio Statale di Musica "Alessandro Scarlatti", con sede legale in Palermo, Via Squarcialupo n. 45, C.F. 97169270820, PEC info@pec.conservatoriopalermo.it, rappresentato dal Direttore M° Mauro Visconti, di seguito denominato "Conservatorio" o "Amministrazione";

E

- il Dott. Matteo Marucci, nato a Roma il 07/01/1991, C.F. MRCMTT91A07H501P, residente in Roma, Via Costantino n. 4, PEC: m.marucci@pec.it – E-mail: m.marucci91@gmail.com – Tel.: +39 340 9694085, di seguito denominato "Collaboratore";

PREMESSO CHE

- il Progetto PRIN AFAM 2024 "LUDWIG" (PrinAFAM-00070, CUP J53C25002010001 per la sede di Palermo) è stato ammesso a finanziamento nell'ambito dell'Avviso PRIN AFAM 2024 (D.D. n. 2214/2024) con Decreto Direttoriale MUR n. 16508 del 20 ottobre 2025, e vede il Conservatorio Statale di Musica "A. Scarlatti" di Palermo quale soggetto Partner nell'accordo attuativo di partenariato sottoscritto in data 5 febbraio 2026 con il Conservatorio Statale di Musica "G. Briccialdi" di Terni (Soggetto Capofila);
- con Avviso pubblico per manifestazione di interesse prot. n. 11126 del 5 giugno 2026 (Bando n. 1 – Voce D – Consulenza scientifica da persona fisica), ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, il Conservatorio ha indetto una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico di Esperto/a in Neuroscienze, Psicofisiologia e Realtà Virtuale applicata alla Ricerca nell'ambito del suddetto progetto;
- il Conservatorio, con Circolare n. 55 del 13 maggio 2026 e ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lgs. 165/2001, ha preventivamente verificato l'impossibilità di utilizzare personale interno dotato delle competenze e della disponibilità necessarie, con esito negativo, rendendo pertanto necessario e motivato il ricorso a soggetto esterno;
- con Decreto del Direttore prot. n. 12598 del 24 giugno 2026 è stata nominata la Commissione di valutazione composta dal M° Mauro Visconti (Presidente), dalla Prof.ssa Fulvia Ricevuto (Componente) e dalla Prof.ssa Rosa Alba Gambino (Componente e Segretario verbalizzante), la quale

ha proceduto alla valutazione comparativa dei titoli e allo svolgimento del colloquio motivazionale in modalità telematica in data 24 giugno 2026;

- con Verbale n. 1 della Commissione di valutazione prot. n. 12749 del 25 giugno 2026, il Collaboratore è risultato vincitore della selezione con il punteggio complessivo di 75/100 (titoli 66/90; colloquio 9/10), risultando pertanto IDONEO al conferimento dell'incarico;
- il Collaboratore ha dichiarato, sotto la propria responsabilità, l'insussistenza di cause di incompatibilità, inconferibilità e conflitto di interessi ai sensi del D.Lgs. 39/2013 e dell'art. 7, comma 6-bis, D.Lgs. 165/2001;
- l'attività del Collaboratore avrà inizio successivamente all'esito positivo del controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20, e ss.mm.ii.;
- sussistono i presupposti normativi, finanziari e organizzativi per la stipula del presente contratto;
- è stata inoltrata sul Me.Pa. la R.d.O. n. 6447675 acquisita al prot. n. 13452 del 07/07/2026;
- è stata presentata sul Me.Pa. un'offerta tecnico-economica acquisita al prot .n. 13605 del 09/07/2026;

tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto del contratto

Il presente contratto, conferito ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, ha per oggetto lo svolgimento di un incarico di consulenza scientifica specialistica in Neuroscienze, Psicofisiologia e Realtà Virtuale applicata alla Ricerca nell'ambito del progetto PRIN AFAM 2024 "LUDWIG" (PrinAFAM-00070), sede di Palermo, in stretto raccordo con il Responsabile Scientifico dell'unità di ricerca del Conservatorio "A. Scarlatti", con il Principal Investigator del progetto e con il Project Manager.

Le attività oggetto dell'incarico comprendono:

- **progettazione sperimentale:** definizione di paradigmi sperimentali per l'indagine dei processi percettivi e cognitivi legati alla generazione audiovisiva assistita da IA, con specifico riferimento all'accessibilità per soggetti con disabilità uditiva;
- **sviluppo VR:** progettazione e implementazione di ambienti di realtà virtuale e realtà mista funzionali alle attività di ricerca del progetto, in raccordo con la Software House incaricata dello sviluppo dell'applicativo LUDWIG;
- **integrazione di segnali elettrofisiologici:** progettazione e messa a punto dell'integrazione tra ambienti VR e dispositivi di acquisizione di segnali (EEG, EMG, GSR, HR, eye tracking, cinematica), con definizione dei protocolli di sincronizzazione;
- **raccolta e analisi dei dati:** conduzione delle sessioni sperimentali, raccolta dei dati neurofisiologici e psicofisiologici, analisi statistica e interpretazione dei risultati;
- **documentazione scientifica:** redazione di report tecnico-scientifici intermedi e finali; contributo alla stesura di pubblicazioni scientifiche e alla partecipazione a convegni;
- **partecipazione agli eventi di restituzione pubblica** del progetto previsti a Palermo e a Terni.

Art. 2 – Efficacia, durata e modalità di esecuzione

Efficacia del contratto e controllo della Corte dei Conti.

Il presente contratto, unitamente agli atti della procedura comparativa, sarà inviato alla Corte dei Conti per il controllo preventivo di legittimità ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20, e ss.mm.ii. L'efficacia del contratto è sospesa sino alla conclusione del procedimento di controllo da parte della Corte dei Conti. Nel caso in cui il suddetto controllo abbia esito negativo, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione e nulla sarà dovuto al Collaboratore né potrà essere dallo stesso preteso al riguardo.

Qualora la Corte dei Conti si pronunci positivamente, il contratto acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte dei Conti, ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20, e all'art. 27 della Legge 24 novembre 2000, n. 340. Il Responsabile del Procedimento provvederà a comunicare tempestivamente al Collaboratore l'esito del controllo della Corte dei Conti.

Durata.
L'incarico decorre dalla data di acquisizione di efficacia del contratto, secondo quanto previsto al precedente capoverso, e ha durata fino alla conclusione delle attività progettuali, e comunque non oltre l'8 gennaio 2027, termine di scadenza del progetto LUDWIG, salvo successive proroghe formalmente autorizzate dal MUR.

Autonomia organizzativa e coordinamento scientifico.
Il Collaboratore svolge l'incarico in regime di autonomia organizzativa, senza vincolo di subordinazione e senza obbligo di osservanza di un orario fisso, coordinandosi con il Responsabile Scientifico dell'unità di ricerca di Palermo, con il Principal Investigator del progetto e con la struttura amministrativa del Conservatorio. Il rapporto non ha natura di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcun diritto in ordine alla stabilizzazione o all'accesso ai ruoli dell'Amministrazione.

Rendicontazione dell'attività.
In coerenza con la natura dell'incarico di consulenza scientifica orientata al risultato, l'esecuzione della prestazione è attestata mediante report periodici descrittivi delle attività svolte e dell'output prodotto, da allegare alle richieste di pagamento (SAL). I report hanno cadenza, di norma, mensile o bimestrale e sono trasmessi al Responsabile Scientifico unitamente alla richiesta di liquidazione della relativa quota di compenso, in coerenza con quanto previsto dall'art. 6 dell'Avviso prot. n. 11126/2026.

Coordinamento operativo e preavviso.
L'Amministrazione e il Responsabile Scientifico comunicano tempestivamente al Collaboratore le esigenze istituzionali, gli adempimenti di rendicontazione, le date delle sessioni sperimentali e le richieste di output di propria competenza, con un preavviso non inferiore a 15 (quindici) giorni, salvo casi di urgenza adeguatamente motivati. Qualora il Collaboratore non possa rispettare una scadenza per cause imputabili a ritardi di terzi soggetti o dell'Amministrazione, i termini di sua competenza si intendono automaticamente differiti per un periodo corrispondente al ritardo accumulato, previa comunicazione scritta al Responsabile Scientifico.

Termine di ammissibilità delle spese e proroga.
Le Parti danno atto che le attività e i relativi costi sono rendicontabili esclusivamente se svolti e sostenuti entro il termine di conclusione del progetto LUDWIG (8 gennaio 2027), ovvero entro il diverso termine derivante da proroga formalmente autorizzata dal MUR. Il cronoprogramma e la consegna degli output sono pertanto pianificati in modo da concludersi entro tale termine. Qualora il Conservatorio Capofila ottenga dal MUR una proroga del progetto, la durata del presente incarico e i relativi termini di consegna e di pagamento si intendono corrispondentemente prorogati, nei limiti del nuovo periodo di ammissibilità, senza necessità di ulteriore atto. In nessun caso l'Amministrazione è tenuta a liquidare compensi per attività svolte o output consegnati al di fuori del periodo di ammissibilità delle spese.

Conclusione anticipata del progetto.
Qualora il progetto venga formalmente concluso o rendicontato anticipatamente per decisione dell'Amministrazione o per cause non imputabili al Collaboratore, il compenso sarà liquidato in proporzione alle attività effettivamente svolte e documentate, salvo che le prestazioni risultino sostanzialmente completate, nel qual caso il Collaboratore avrà diritto alla corresponsione dell'intero compenso pattuito al netto delle somme già liquidate.

Art. 3 – Trattamento economico

Il compenso complessivo onnicomprensivo lordo è fissato in **€ 20.000,00 (ventimila/00)**, in conformità a quanto previsto dall'art. 6 dell'Avviso prot. n. 11126/2026. Tale importo costituisce il tetto di spesa massimo e invalicabile a carico del Conservatorio per la presente prestazione, in coerenza con il Piano Economico del progetto approvato dal MUR, ed è comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali a carico del Collaboratore.

Il Collaboratore è tenuto a comunicare al Conservatorio il proprio regime fiscale e previdenziale e ogni eventuale variazione dello stesso prima della liquidazione di ciascuna quota.
Il compenso è onnicomprensivo e include tutte le spese di competenza del Collaboratore. Le spese per viaggi, trasporti e pernottamenti non sono ammissibili come spese di progetto e sono pertanto a carico esclusivo del Collaboratore e non potranno essere fatturate al Conservatorio.
Il compenso è corrisposto per stati di avanzamento lavori (SAL) secondo il seguente schema:

Scadenza / Condizione	Quota
1° SAL – Avvio dell'incarico (acquisita l'efficacia del contratto), previa presentazione del piano di lavoro iniziale e del disegno sperimentale	**20% (€ 4.000,00 lordi)**
2° SAL – Raggiungimento del traguardo intermedio del cronoprogramma, previa approvazione del report intermedio da parte del Responsabile Scientifico (con consegna dei risultati preliminari delle sessioni sperimentali)	**40% (€ 8.000,00 lordi)**
3° SAL – Consegna e approvazione del report finale contenente l'analisi completa dei dati raccolti e i risultati conclusivi, e comunque entro il termine di ammissibilità delle spese (8 gennaio 2027) o l'eventuale termine prorogato dal MUR	**40% (€ 8.000,00 lordi)**

La liquidazione di ciascuna quota è subordinata alla verifica positiva del regolare svolgimento delle attività da parte del Responsabile Scientifico, alla consegna del report periodico di cui all'art. 2, e alla presentazione di regolare fattura o nota debito (per i soggetti non soggetti a IVA) con indicazione del CUP J53C25002010001, del CIG di cui in premessa, delle attività svolte e dell'output prodotto nel periodo di riferimento.

Art. 4 – Tracciabilità dei flussi finanziari

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136, e ss.mm.ii., il Collaboratore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari relativi al presente contratto. Il Collaboratore si impegna a comunicare al Conservatorio, entro sette giorni dalla sottoscrizione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, nonché le generalità e il codice fiscale dei soggetti abilitati ad operare su di esso, comunicando tempestivamente ogni successiva variazione. Tutti i pagamenti relativi al presente contratto sono effettuati esclusivamente mediante strumenti idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni, con indicazione del CIG. Il mancato utilizzo di strumenti idonei alla tracciabilità comporta la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 3, comma 9-bis, della L. 136/2010 e dell'art. 11 del presente contratto.

Art. 5 – Obblighi di visibilità e principio DNSH

Il Collaboratore si impegna al rispetto degli obblighi di visibilità e comunicazione del finanziamento previsti dalla normativa nazionale ed europea, con particolare riferimento al Regolamento (UE) 2021/241 e alle indicazioni operative del MUR. In ogni produzione scientifica, tecnica o comunicativa connessa all'incarico dovranno essere indicati il CUP J53C25002010001 e il riferimento al finanziamento MUR nell'ambito dell'Avviso PRIN AFAM 2024 (D.D. n. 2214/2024).
Il Collaboratore si impegna altresì al rispetto del principio di non arrecare danno significativo agli obiettivi ambientali ("Do No Significant Harm" – DNSH) ai sensi dell'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852, garantendo che l'attività svolta non pregiudichi alcuno degli obiettivi ambientali definiti dalla Commissione europea.

Art. 6 – Divieto di doppio finanziamento

Il Collaboratore, sotto la propria responsabilità, attesta che il medesimo costo non sarà posto a carico di altre fonti di finanziamento pubblico, ivi comprese quelle previste da altri programmi nazionali o europei. Le ore di attività rese in esecuzione del presente contratto non potranno essere rendicontate su altri contratti o finanziamenti concomitanti. Il Collaboratore si impegna a segnalare tempestivamente al Conservatorio ogni sopravvenuta situazione che possa configurare doppio finanziamento.

Art. 7 – Compatibilità e cumulo di incarichi

Il presente incarico è compatibile con altri rapporti di lavoro autonomo o di collaborazione, purché sia garantito il regolare adempimento delle obbligazioni assunte e non si configurino situazioni di conflitto di interesse. Qualora il Collaboratore sia dipendente di una Pubblica Amministrazione, la stipula del presente contratto è subordinata all'acquisizione della preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53, D.Lgs. 165/2001.

Art. 8 – Proprietà intellettuale dei risultati

I risultati dell'attività di ricerca e i prodotti sviluppati nell'ambito del presente incarico sono di proprietà del Conservatorio, nel rispetto dei diritti morali d'autore del Collaboratore e delle norme in materia di proprietà intellettuale. L'eventuale pubblicazione dei risultati dovrà riportare l'indicazione del progetto LUDWIG e del CUP di progetto. Il Conservatorio potrà utilizzare, riprodurre e diffondere tali materiali per finalità istituzionali, scientifiche, didattiche e di disseminazione del progetto, con citazione del Collaboratore quale autore senza altri oneri.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali del Collaboratore avviene nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., per le sole finalità connesse alla gestione del presente contratto e agli obblighi di pubblicazione previsti dalla normativa in materia di trasparenza (D.Lgs. 33/2013) e di rendicontazione del finanziamento.
Titolare del trattamento: Conservatorio Statale di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo.

Art. 10 – Obblighi di riservatezza

Il Collaboratore è tenuto a mantenere riservati i dati, le informazioni, i documenti e ogni altro elemento di cui venga a conoscenza nello svolgimento dell'incarico, e a non divulgarli né utilizzarli per finalità estranee all'esecuzione del presente contratto, salvo preventiva autorizzazione scritta del Conservatorio. L'obbligo non si estende alle informazioni divenute di pubblico dominio senza colpa del Collaboratore. Particolare cura dovrà essere posta nella gestione dei dati raccolti nell'ambito delle sessioni sperimentali, che dovranno essere trattati nel rispetto del GDPR e dei protocolli di ricerca approvati dagli eventuali comitati etici competenti.

Art. 11 – Risoluzione, recesso e Foro competente

Il Conservatorio si riserva la facoltà di risolvere il presente contratto, ai sensi dell'art. 1456 c.c., nei casi di grave inadempimento del Collaboratore, di mancato rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di violazione degli obblighi di riservatezza o di sopravvenienza di cause di incompatibilità. Ciascuna delle Parti può recedere dal contratto con preavviso scritto di almeno 30 giorni.
Per ogni controversia derivante dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente contratto è competente in via esclusiva il Foro di Palermo.

Il responsabile dell'istruttoria
Ignazio Scuteri

Il Direttore Ufficio Ragioneria
Dr.ssa Monica Alessandra

Il Direttore Amministrativo
Dr. Raimondo Cipolla

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Professionista
Dr. Matteo Marucci

MATTEO MARUCCI
13/07/2026 22:27:24 UTC+0200

Signed with NamirialSign

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 13/07/2026 14:28
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA