Prot. n. 0019744 anno 2026 del 21/09/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA - DPR 83/2024
A.A. 2026/2027

Bando prot. n. 0015222 del 04/08/2026

SAD Musica d'insieme per voci e strumenti storici
Codice AFAM038

Verbale n. 1

Il giorno 21 del mese di settembre dell'anno 2026 alle ore 08:15 si riunisce su piattaforma Teams di Microsoft la Commissione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia (DPR 83/2024) per il Settore Artistico Disciplinare " Musica d'insieme per voci e strumenti storici ", Codice SAD AFAM038 (ex COMI/07) , nominata con Decreto del Direttore n. 845 del 09/09/2026 prot. n. 0017833 del 10/09/2026 e composta dai Maestri Gioacchino Comparetto, delegato del Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, con funzione di Presidente, Anna Fontana e Alessandra Montani, componenti.
Segretario verbalizzante è il Dott. Giovanni Curatola, responsabile dell'istruttoria.
I commissari hanno ricevuto dal responsabile dell'istruttoria copia del Bando prot. n.0015222 del 04/08/2026.
Letto il Bando, la Commissione passa alla discussione sulle tabelle e sui criteri di valutazione contenuti.
In particolare:

- i Titoli di servizio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 16) secondo la tabella A e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando;
- i Titoli di studio, artistici, culturali e professionali saranno valutati (fino ad un massimo di punti 18) secondo le tabelle B e i criteri cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando e precisamente:
  - i Titoli di studio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 6) secondo la tabella B1 e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando;
  - l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD saranno valutati (fino ad un massimo di punti 12) secondo la tabella B2 e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando.

Così come previsto, la Commissione passa a predeterminare i criteri specifici di valutazione da rendere noti tramite pubblicazione attraverso gli stessi canali di diffusione del Bando.

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che la Commissione giudicatrice prenderà in considerazione l'elenco analitico di massimo 50 titoli presentato dal candidato.

In particolare, relativamente ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione stabilisce i seguenti ulteriori criteri di valutazione.
I 12 punti da assegnare a ciascun candidato per l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD sono graduati secondo la seguente tabella:

Giudizio sintetico	Declaratoria della fascia di punteggio	Fascia di punteggio
Insufficiente	Attività artistico-professionale non attinente.	0
Scarso	Attività artistica quasi sufficiente, fortemente localizzata svolta per organizzazioni e istituzioni che operano in contesti di minore importanza.	Da 0,10 a 5,99

Sufficiente	Attività artistica sufficiente, prevalentemente localizzata e/o con poca varietà di organizzazioni e istituzioni la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente all'ambito di interesse per titoli relativi ad attività editoriale.	da 6 a 7,19
Discreto	Attività artistica discreta, svolta in contesti e organizzazioni e istituzioni di rilevanza prevalentemente nazionale. Si riscontra una varietà geografica e/ o di repertorio.	da 7,20 a 8,39
Buono	Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza di organizzazioni, istituzioni e/o editori dichiarati. Varietà nel repertorio presentato con eventuale apporto scientifico nei contenuti afferenti all'ambito di interesse.	da 8,40 a 9,59
Ottimo	Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita a livello internazionale con varietà di programmi presentati e svolta per organizzazioni, istituzioni e/o editori di riconosciuta importanza internazionale.	da 9,60 a 10,79
Eccellente	Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia ed articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per organizzazioni ed istituzioni di riconosciuto prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.	da 10,80 a 12

La valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento delle prove pratiche di cui all'articolo 9 del Bando e consente l'attribuzione di un punteggio massimo di 25 (venticinque) punti (articolo 8, comma 1).
Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove d'esame di cui all'articolo 9 del Bando con almeno la sufficienza in ciascuna prova (articolo 9, comma 6).

Relativamente alle due prove di cui all'articolo 9 "Prove d'esame" del Bando, la Commissione prende atto di quanto segue:

- La prova di cui alla lettera a) del primo comma dell'articolo 9 consiste nello svolgimento di una simulazione di lezione, della durata complessiva di circa 50 minuti, volta a dimostrare le competenze didattiche del candidato; secondo quanto statuito nel Bando, sei ore prima dello svolgimento della prova il candidato estrarrà un argomento tra una rosa di sei tematiche individuate dalla commissione; il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità (articolo 9, comma 2).
- La prova di cui alla lettera b) del primo comma dell'articolo 9 consiste in una performance in forma di concerto con programma libero della durata minima di 40 minuti e massima di 50

minuti; il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35; la prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese; l'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio di idoneità; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità (articolo 9, comma 3).

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti (articolo 9, comma 5).

Ai sensi del comma 4 dell'articolo 9 del Bando, per ciascuna delle suddette prove d'esame la Commissione predetermina i seguenti criteri di valutazione:

1) prova di cui alla lettera a) del primo comma dell'articolo 9:

- Competenze didattiche (padronanza dei contenuti riconducibile anche allo studio dei trattati e delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione, all'improvvisazione, alla retorica, metodologia dell'insegnamento, capacità di concertazione di un brano d'insieme, capacità di trasmissione delle nozioni, capacità relazionale) e competenze tecniche da 0 a 40;

2) prova di cui alla lettera b) del primo comma dell'articolo 9:

- Competenze tecniche, esecutive ed interpretative, capacità di concertazione, varietà del repertorio: da 0 a 35;

Inoltre, si stabilisce quanto segue:

- eventuali richieste di anticipo o posticipo della prova devono essere adeguatamente motivate.

Definiti i criteri di valutazione, la commissione si aggiorna alle ore 9:30 del 28 settembre 2026

La seduta si conclude alle ore 08,50 dopo avere compilato, letto, approvato il presente verbale.

Palermo, 21/09/2026

LA COMMISSIONE

Prof. Gioacchino Comparetto (Presidente)	Approva on-line
Prof. Anna Fontana (Componente)	Approva on-line
Prof. Alessandra Montani (Componente)	Approva on-line
Dott. Giovanni Curatola (Segretario verbalizzante)	Approva on-line