Prot. n. 0019772 anno 2026 del 21/09/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La resp. dell'Istruttoria
Francesca Giammanco

Ai Sigg. Docenti

SEDE

Agli Studenti
SEDE

ALL'ALBO

CIRCOLARE N. 85

Masterclass di Teoria, Analisi e composizione "Il Clavicembalo Ben Temperato di J. S. Bach, analisi del capolavoro con nuove teorie"

Dal 29 al 30 settembre 2026

Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo – Sala Sollima

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo una masterclass di pianoforte a cura di Mirko Ballico.

La partecipazione alla masterclass è gratuita per tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Palermo "A. Scarlatti". Verrà data priorità agli Allievi del Triennio e del Biennio di tutti gli anni delle classi di Strumenti a Tastiera (Pianoforte, Organo, Clavicembalo), Musica antica, Teoria dell'armonia e analisi, corde a pizzico (Chitarra, Mandolino, Arpa) e a tutti gli interessati purché con competenze minime armoniche (prima annualità di armonia). Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere inoltrata **entro il 25 settembre p.v.** compilando il modulo elettronico raggiungibile sulla rete Internet all'indirizzo web https://forms.cloud.microsoft/e/WZ2EZQHezb, per i minori la domanda va compilata anche da uno dei genitori. **Il progetto didattico si attiverà con un numero minimo di 8 partecipanti.**

Qualora le domande superino il numero massimo di partecipanti previsto, il docente si riserva il diritto di selezione. È prevista la partecipazione anche di iscritti esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di **€ 150,00** e per gli uditori di **€ 50,00**, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **30/09/2026** attraverso il circuito PagoPa. Le istruzioni di pagamento tramite circuito PagoPa verranno fornite dalla Segreteria. L'Ufficio Produzione Artistica, una volta accertato il raggiungimento del numero minimo di partecipanti, comunicherà telefonicamente e/o per mezzo e-mail ai partecipanti esterni di procedere con il versamento della quota di cui sopra. A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

IL DIRETTORE

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 21/09/2026 13:33
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

M° Mauro VISCONTI

ORARI		
Martedì 29 settembre – Pomeriggio **Sala Sollima**	14:30	18:30
Mercoledì 30 settembre – Mattina **Sala Sollima**	09:30	13:30
Mercoledì 30 settembre – Pomeriggio **Sala Sollima**	14:30	18:30