Prot. n. 0019797 anno 2026 del 22/09/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA - DPR 83/2024
A.A. 2026/2027

Bando prot. n. 15225 del 04/08/2026

SAD	Strumenti ad arco storici
Codice	AFAM024 (ex COMA05)
Profilo	VIOLONCELLO STORICO (ex Violoncello barocco)

Verbale n. 1

Il giorno 21 del mese di settembre dell'anno 2026 alle ore 10.20 si riunisce su piattaforma Teams di Microsoft la Commissione per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia (DPR 83/2024) per il Settore Artistico Disciplinare "Violoncello Storico", Codice SAD AFAM024 (ex COMA05), Profilo "Violoncello storico", nominata con Decreto del Direttore n. 848 del 10/09/2026 prot. n. 1783 del 10/09/2026 e composta dai Maestri Egidio Eronico, delegato del Direttore del Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo, con funzione di Presidente, Giovanna Barbati e Noelia Reverte Reche, componenti.
Segretario verbalizzante è l'assistente dott.ssa Giuseppina Mistretta.
I commissari hanno ricevuto dal responsabile dell'istruttoria copia del Bando prot. n. 15225 del 04/08/2026.
Letto il Bando, la Commissione passa alla discussione sulle tabelle e sui criteri di valutazione contenuti.
In particolare:

- i Titoli di servizio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 16) secondo la tabella A e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando;
- i Titoli di studio, artistici, culturali e professionali saranno valutati (fino ad un massimo di punti 18) secondo le tabelle B e i criteri cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando e precisamente:
  - i Titoli di studio saranno valutati (fino ad un massimo di punti 6) secondo la tabella B1 e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando;
  - l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD saranno valutati (fino ad un massimo di punti 12) secondo la tabella B2 e i criteri di cui all'articolo 8 "Valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali" del Bando.

Così come previsto, la Commissione passa a predeterminare i criteri specifici di valutazione da rendere noti tramite pubblicazione attraverso gli stessi canali di diffusione del Bando.

Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza

degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;
- In relazione del ruolo ricoperto nelle esecuzioni, se solista o camerista o primo strumento, o strumento di fila d'orchestra;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:
- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- della qualità delle collaborazioni;
- dell'importanza delle case discografiche;
- In relazione del ruolo ricoperto nelle esecuzioni, se solista o camerista o primo strumento o strumento di fila d'orchestra;

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case editrici;

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che la Commissione giudicatrice prenderà in considerazione l'elenco analitico di massimo 50 titoli presentato dal candidato.

In particolare, relativamente ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione stabilisce i seguenti ulteriori criteri di valutazione.
I 12 punti da assegnare a ciascun candidato per l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD sono graduati secondo la seguente tabella:

Giudizio sintetico	**Declaratoria della fascia di punteggio**	**Fascia di punteggio**
Insufficiente	Attività artistico-professionale non attinente.	0

Scarso	Attività artistica quasi sufficiente, fortemente localizzata svolta per organizzazioni e istituzioni che operano in contesti di minore importanza.	Da 0,10 a 5,99
Sufficiente	Attività artistica sufficiente, prevalentemente localizzata e/o con poca varietà di organizzazioni e istituzioni la cui rilevanza risulta essere di ambito locale. Non si riscontra particolare innovazione o apporto al contesto afferente all'ambito di interesse per titoli relativi ad attività editoriale.	da 6 a 7,19
Discreto	Attività artistica discreta, svolta in contesti e organizzazioni e istituzioni di rilevanza prevalentemente nazionale. Si riscontra una varietà geografica e/o di repertorio.	da 7,20 a 8,39
Buono	Attività artistica di buona qualità, geograficamente diversificata in più nazioni con buona rilevanza di organizzazioni, istituzioni e/o editori dichiarati. Varietà nel repertorio presentato con eventuale apporto scientifico nei contenuti afferenti all'ambito di interesse.	da 8,40 a 9,59
Ottimo	Attività artistica di ottima qualità, geograficamente ben distribuita a livello internazionale con varietà di programmi presentati e svolta per organizzazioni, istituzioni e/o editori di riconosciuta importanza internazionale.	da 9,60 a 10,79
Eccellente	Attività artistica eccellente, di ottima qualità, geograficamente varia ed articolata su più continenti, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per organizzazioni ed istituzioni di riconosciuto prestigio. Presenza di premi in concorsi internazionali.	da 10,80 a 12

La valutazione dei titoli di servizio e titoli di studio, artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento delle prove pratiche di cui all'articolo 9 del Bando e consente l'attribuzione di un punteggio massimo di 25 (venticinque) punti (articolo 8, comma 1).
Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove d'esame di cui all'articolo 9 del Bando con almeno la sufficienza in ciascuna prova (articolo 9, comma 6).

Relativamente alle due prove di cui all'articolo 9 "Prove d'esame" del Bando, la Commissione prende atto di quanto segue:

- La prova di cui alla lettera a) del primo comma dell'articolo 9 consiste nello svolgimento di una simulazione di lezione, della durata complessiva di circa 50 minuti, volta a dimostrare le competenze didattiche del candidato; secondo quanto statuito nel Bando, sei ore prima dello svolgimento della prova il candidato estrarrà un argomento tra una rosa di sei tematiche individuate dalla commissione; il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità (articolo 9, comma 2).

- La prova di cui alla lettera b) del primo comma dell'articolo 9 consiste in una performance in forma di concerto con programma libero della durata minima di 40 minuti e massima di 50 minuti; il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti; la prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 su 35; la prova prevede anche l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese; l'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo; il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità (articolo 9, comma 3).

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti (articolo 9, comma 5).
Ai sensi del comma 4 dell'articolo 9 del Bando, per ciascuna delle suddette prove d'esame la Commissione predetermina i seguenti criteri di valutazione:

1) prova di cui alla lettera a) del primo comma dell'articolo 9:
- Competenze didattiche (padronanza dei contenuti riconducibile anche allo studio dei trattati e delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione, all'improvvisazione, alla retorica, metodologia dell'insegnamento, capacità di trasmissione delle nozioni comprese quelle tecniche, capacità relazionale): da 0 a 40;

2) prova di cui alla lettera b) del primo comma dell'articolo 9:
- Competenze tecniche relative al Violoncello storico: da 0 a 13 punti
- Competenze esecutive ed interpretative: da 0 a 13 punti
- Varietà e difficoltà del repertorio: da 0 a 9.

Inoltre, si stabilisce quanto segue:

- eventuali richieste di anticipo o posticipo della prova devono essere adeguatamente motivate.

Definiti i criteri di valutazione, la commissione si aggiorna alle ore 14.00 del 22/09/2026

La seduta si conclude alle ore 11.30 dopo avere compilato, letto, approvato il presente verbale.

Palermo, 21/09/2026

LA COMMISSIONE

Prof. Eronico Egidio (Presidente)	Approva on-line
Prof. Giovanna Barbati (Componente)	Approva on-line
Prof. Noelia Reverte Reche (Componente)	Approva on-line
Segr. verb. Dott.ssa Giuseppina Mistretta	Approva on-line