Prot. n. 0020173 anno 2026 del 28/09/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai sigg. Docenti
Loro Sedi

Circolare n. 86 del 28 settembre 2026

OGGETTO: Monte Ore Anno Accademico 2026/27

Si trasmette, in allegato alla presente, il modello da compilare per l'anno accademico 2026/2027, predisposto in conformità ai verbali del Consiglio Accademico n. 59 (prot. n. 0012552 del 23/06/2026) e n. 63 (prot. n. 0019359 del 14/09/2026) relativi al calendario didattico e alle linee guida sul monte ore.
Al fine di garantire l'efficace organizzazione dell'attività didattica, considerata l'attuale disponibilità delle aule e in attesa del completamento dell'organico, si rende necessario confermare la pianificazione oraria e l'assegnazione delle aule in vigore nell'anno accademico 2025/2026. Si invitano pertanto i Sigg. Docenti a limitare le richieste di variazione di giorni e orari. Eventuali deroghe saranno valutate esclusivamente in base alla reale disponibilità delle aule.

Per la definizione del monte ore personale, si ritiene opportuno ricordare che:

- il Docente dovrà prevedere una cadenza delle lezioni non superiore ai quindici giorni;
- i Docenti che vorranno e potranno impostare il loro calendario lezioni a settimane non consecutive, alternandosi con un collega, dovranno prevedere un'alternanza regolare con scadenza quindicinale;
- saranno consentite le fasce orarie
    - 8:00-14:00 e 14:00-20:00 fino al 30 giugno;
    - 8:30-13:30 e 13:30-19:00 dal 1° luglio al 31 ottobre;
- all'interno delle due fasce orarie potranno essere inseriti blocchi di lezioni non inferiori a 5 ore;
- nel caso in cui il Docente richieda blocchi di lezioni superiori a 6 ore, potrà avere assegnata l'aula esclusivamente per 10 ore (9 ore di lezione e 1 ora di pausa);
- le lezioni dovranno iniziare entro il 13 novembre;
- i docenti potranno usare l'aula solo se la lezione è prevista dal monte ore;
- le richieste di disponibilità delle aule per eventuali recuperi o spostamenti, si dovranno inoltrare esclusivamente al docente coordinatore dell'orario almeno una settimana prima del giorno desiderato.

Il modulo per la compilazione del monte ore, congiuntamente allegato alla presente al calendario dell'anno accademico, dovrà essere consegnato all'ufficio protocollo o inoltrato all'indirizzo protocollo@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il 10

novembre del c.a. I docenti nominati dopo il 31 ottobre 2026 potranno inoltrare il monte ore entro una settimana dalla presa servizio. Decorsi i termini di cui sopra si provvederà alla definizione del monte ore d'ufficio.
Si coglie l'occasione per ribadire che la richiesta di disponibilità dell'aula non deve essere inviata al protocollo ma inoltrata esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo giuseppe.rapisarda@conservatoriopalermo.it, qualsiasi altra forma di comunicazione non verrà presa in considerazione.
I Docenti potranno comunicare l'eventuale variazione del giorno di lezione solo dopo aver verificato la disponibilità dell'aula e avuto conferma dal M° Giuseppe Rapisarda.

Nel richiamare all'osservanza di quanto espresso, si ravvisa l'opportunità di riportare l'estratto della Nota ministeriale del 24 luglio u.s. avente come oggetto "Chiarimenti in materia di orario, lezioni e obblighi del personale docente":
L'impegno di lavoro del personale docente (c.d. monte ore annuale) per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione docente quali quelle tassativamente elencate dall'art. 12 del CCNL (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca) è pari a complessive 324 ore, di cui non meno di 250 ore sono dedicate alla didattica frontale. Secondo giurisprudenza costante, le altre attività proprie della funzione del docente/ricercatore quali la partecipazione a riunioni, il ricevimento degli studenti, il tutoraggio, l'assistenza alle prove finali, la supervisione delle tesi e la partecipazione alle sessioni di esami (etc.) non concorrono alla formazione del monte ore complessivo di 324 ore ma costituiscono obblighi di servizio ai quali il personale è tenuto a adempiere. Sul punto, si ricorda che il d.P.R. 132/2003 assegna al Consiglio accademico la competenza a definire il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, assicurandone inoltre il monitoraggio ed il controllo, e al Direttore la responsabilità dell'andamento didattico, nella quale rientra anche la ripartizione delle attività e dei compiti (nei termini e con le modalità di cui all'art. 25 del CCNL 2005) e l'accertamento del completamento del monte ore assegnato a ciascun docente, tramite puntuale verifica e vidimazione dei registri di lezione la cui corretta tenuta costituisce obbligo del personale docente. Si rappresenta, infine, che il d.P.R. 83/2024 vieta espressamente al personale docente e ricercatore, di impartire lezioni individuali e collettive, comunque denominate (incluse le c.d. masterclass), a studenti iscritti (inclusi i pre-iscritti o iscritti a corsi liberi o preaccademici) presso l'istituzione ove il docente o il ricercatore presta servizio.

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 28/09/2026 09:12
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

Docente: _____

SAD: _____

CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2026/27

Indicare l'orario e l'aula, tenendo conto che:

- il docente dovrà prevedere una cadenza delle lezioni non superiore ai quindici giorni;
- i docenti che vorranno e potranno impostare il loro calendario lezioni a settimane alterne dovranno prevedere un'alternanza regolare con scadenza quindicinale;
- sono consentite due fasce orarie: 8-14 e 14-20 (8-13.30 e 13.30-19 dal 1° lug. al 31 ott.);
- all'interno delle due fasce possono essere inseriti blocchi di lezione non inferiori a 5 ore;
- nel caso in cui il docente richieda blocchi di lezioni superiori a 6 ore, potrà aver assegnata l'aula esclusivamente per 10 ore (9 ore di lezione e 1 ora di pausa);
- le lezioni dovranno iniziare entro il 13 novembre;
- i docenti potranno usare l'aula solo se la lezione è prevista dal monte ore.

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato

Segnare con X i propri giorni di lezione

NOVEMBRE 2026

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
2	3	4 COLL. DOCENTI	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30					

DICEMBRE 2026

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
	1	2	3	4	5
7 PREFESTIVO	8 FESTIVO	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23 SOSP.	24 PREFESTIVO	25 FESTIVO	26 FESTIVO
28 SOSP.	29 SOSP.	30 SOSP.	31 PREFESTIVO		

GENNAIO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
				1 FESTIVO	2 SOSP.
4 SOSP.	5 SOSP.	6 FESTIVO	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

FEBBRAIO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27

MARZO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25 SOSP.	26 SOSP.	27 SOSP.
29 FESTIVO	30	31			

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

APRILE 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	

MAGGIO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
					1 FESTIVO
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
31					

GIUGNO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
	1 FESTIVO	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30			

LUGLIO 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
			1	2	3
5	6	7	8	9	10
12	13	14 PREFESTIVO	15 FESTIVO	16	17
19	20	21	22	23	24

26	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**

SETTEMBRE 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
		1	**2**	**3**	**4**
6 SOSP.	**7 SOSP.**	**8 SOSP.**	**9 SOSP.**	**10 SOSP.**	**11 SOSP.**
13 SOSP.	**14 SOSP.**	**15 SOSP.**	**16**	**17**	**18**
20	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**
27	**28**	**29**	**30**		

OTTOBRE 2027

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
				1	**2**
4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
18	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**
25	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**

Data_____

Firma_____

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Collegio docenti: mercoledì 4 novembre 2026

Vacanze natalizie (sospensione attività didattiche): da mercoledì 23 dicembre 2026 a martedì 5 gennaio 2027

Vacanze pasquali (sospensione attività didattiche): da giovedì 25 a lunedì 29 marzo 2027

Vacanze estive (sospensione attività didattiche): da lunedì 2 a martedì 31 agosto 2027

Chiusura Istituto
Lunedì 7 dicembre 2026 (ponte Immacolata)
Giovedì 24 dicembre 2026 (prefestivo)
Mercoledì 31 dicembre 2026 (prefestivo)
Sabato 2 gennaio (ponte)
Mercoledì 14 luglio 2027 (prefestivo)
Giovedì 15 luglio 2027 (festa patronale)
da lunedì 9 a sabato 21 agosto 2027 (chiusura estiva)

Esami propedeutico e pre-accademico a esaurimento

Sessione di febbraio	da lunedì 15 a sabato 20 febbraio 2027
Sessione estiva	da lunedì 21 a sabato 26 giugno 2027
Sessione autunnale	da lunedì 13 a sabato 18 settembre 2027

Esami accademici

Prima sessione	da lunedì 8 febbraio a sabato 6 marzo 2027
Seconda sessione	da lunedì 14 giugno a venerdì 2 luglio 2027
Terza sessione	da mercoledì 22 settembre a sabato 16 ottobre 2027

Diplomi accademici

Prima sessione	da lunedì 15 marzo a mercoledì 31 marzo 2027
Seconda sessione	da lunedì 5 a venerdì 23 luglio 2027
Terza sessione	da lunedì 11 a sabato 30 ottobre 2025

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi Propedeutici: da giovedì 1° aprile a venerdì 16 luglio 2027

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi di Formazione Iniziale: da giovedì 1° aprile a lunedì 31 maggio 2027

Presentazione domande d'ammissione ai Corsi Accademici: da giovedì 3 giugno a venerdì 16 luglio 2027

Ammissioni ai Corsi di Formazione Iniziale: da lunedì 21 a venerdì 25 giugno 2027

Verifica delle competenze: giovedì 2 settembre 2027

Ammissione Triennio e Biennio: da lunedì 6 a venerdì 10 settembre 2027

Ammissioni ai Corsi Propedeutici: da lunedì 13 a mercoledì 15 settembre 2027