



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

CORSO di STUDIO QUINQUENNALE a CICLO UNICO
per il conseguimento del
DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO
in RESTAURO
abilitante alla professione di
restauratore di beni culturali
- DASLQ01-

ANNO ACCADEMICO 2024/25
Bando di Concorso per Ammissione

Dipartimento		PROGETTAZIONE ARTI APPLICATE
--------------	--	------------------------------

SCUOLA		RESTAURO
--------	--	----------

PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE (PFP2)		Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; Manufatti scolpiti in legno; Arredi e strutture lignee; Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;
-----------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI
PER L'ACCESSO AL CORSO DI STUDIO QUINQUENNALE A CICLO UNICO
ABILITANTE ALLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI

LA DIRETTRICE

visto l'art. 97 della Costituzione;

vista la legge del 21 dicembre 1999 n. 508;

visto il DPR n. 132/2003; il D.M. 22.01.2004, N. 42; il DPR n. 212/2005;

visto il D.M. n. 89 del 03.07.2009; il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze;

visto il CCNL – AFAM del 04/08/2010 e precedenti di riferimento;

visto le note del MIUR – AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;

visto il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, di cui al D. Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29 commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal D. Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal D. Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 (di seguito “Codice”);

visti i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 – concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali – e n. 87 – concernente la definizione dei criteri d'insegnamento del restauro di beni culturali;

visto il D.M. 30 dicembre 2010, n. 302, che istituisce il diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante la professione di Restauratore di beni culturali;

visto il D.M. n. 81 del 23 giugno 2011;

DECRETA:

1 - REQUISITI DI ACCESSO

Al Corso Quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di Restauratore dei Beni Culturali, si accede previo superamento di un concorso pubblico per titoli ed esami.

Possono presentare la domanda d'iscrizione coloro che rispondono ai seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- essere in possesso di diploma di scuola media superiore di secondo grado o di diploma equipollente rilasciato da Stato Estero;
- essere idoneo fisicamente alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta;
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico.

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda. Coloro che avranno superato le prove previste dal bando, dovranno certificare il possesso dei requisiti richiesti prima dell'inizio del Corso.

2 - ACCESSO AL CORSO

Il numero dei posti disponibili previsto per il Corso Quinquennale a ciclo unico abilitante alla professione di Restauratore dei Beni Culturali è di **10**.

3 - MODALITA' DI SELEZIONE

Al Corso si accede attraverso una selezione preliminare che consiste in prove attitudinali di contenuto tecnico e prove teoriche e si svolgerà entro il mese di ottobre.

Accedono al Corso coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile in graduatoria.

4 - DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione al Corso deve essere presentata esclusivamente online tramite il portale dedicato, dal **31 luglio 2024** ed entro e non oltre il termine perentorio del **30 settembre 2024**.

Per i costi relativi a tasse e contributi sarà necessario rivolgersi alla segreteria studenti e/o consultare il Manifesto degli Studi pubblicato sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare, a pena di esclusione:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- residenza e domicilio completo di indirizzo, recapito telefonico ed indirizzo email;
- possesso di diploma di Maturità e relativa votazione (istruzione secondaria superiore o titolo estero equipollente);
- non aver riportato condanne penali né aver procedimenti penali pendenti a proprio carico.

Il candidato dovrà presentare certificazione di idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta.

È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia conforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

Alla domanda vanno allegati:

- copia fotostatica del titolo di studio richiesto o certificazione sostitutiva;
- certificato medico d'idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta, ai sensi del d. lgs 81/2008 e sue s.m.i.

Alla domanda può essere allegato un elenco firmato di tutti i titoli di preferenza, rilevanti ai fini di quanto citato nell'articolo "Prova di ammissione" del presente bando in caso di parità di punteggio.

Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

La domanda di ammissione per l'esame per il Corso di Restauro sarà ritenuta valida solo dopo il versamento delle relative tasse.

5 - PROVA DI AMMISSIONE

I candidati dovranno presentarsi alla selezione solo se muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

La **prima prova pratica** volta a valutare la capacità di operare una sintesi critica del manufatto per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato al fine di restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva di essa, consisterà nella produzione di un elaborato grafico di un manufatto artistico o parte di esso proposto in fotografia b/n.

Il disegno dovrà essere eseguito con matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro ed in scala di 2 a 1 rispetto al formato della fotografia. La prova ha durata di 8 ore.

I candidati dovranno disporre personalmente di matite, righe, squadre, compassi, gomme, ecc. e potranno dotarsi di ulteriori fogli di acetato o lucidi con griglie pronte.

La **seconda prova pratica** intesa a valutare la sensibilità cromatica e volta all'accertamento di una naturale inclinazione a procedere con metodo, consiste nella riproduzione di campiture cromatiche, mediante l'utilizzo di colori ad acquerello su cartoncino di cm 25 x 30, di una campionatura policroma di forma geometrica, fornita a ciascun candidato in copia fotografica.

L'elaborato dovrà riprodurre esattamente, in scala 1:1 e con campitura e stesura uniforme, il campione di policromia fornito. La prova ha durata di 8 ore.

I candidati dovranno essere in possesso di strumenti personali, utili alla prova, come di seguito riportato: tavolozza in pvc e pennelli da ritocco in martora (si consiglia almeno una piattina n°5 e due pennelli da ritocco n° 2 e 5) matite, squadre e righello, gomma da cancellare.

La **terza prova** consisterà in un test orale sulla storia dell'arte, le tecniche artistiche con particolare riferimento all'area d'indirizzo specialistico prescelta, le scienze della natura e la lingua inglese. Gli studenti stranieri dovranno superare una prova preliminare volta ad accertare la conoscenza della lingua italiana.

Il superamento della prima prova attitudinale dà accesso alla seconda ed il superamento di questa consente di accedere alla prova finale.

La valutazione delle singole prove sarà espressa in trentesimi e l'elenco dei candidati ammessi alle successive prove sarà affisso all'Albo Ufficiale dell'Accademia.

In caso di parità di punteggio, precede il candidato che, nell'ordine, risulti:

- aver ottenuto un punteggio più alto nella prima prova;
- essere già in possesso di idoneità ottenuta anche presso altri Corsi di Studio Quinquennali a ciclo unico per il conseguimento del Diploma Abilitante alla professione di *restauratore di beni culturali*;
- possedere il voto del diploma di Maturità più alto;
- avere minore età.

Accedono al Corso Quinquennale di Restauro coloro che, in riferimento ai posti disponibili, sono collocati in posizione utile nella graduatoria che verrà affissa all'Albo Ufficiale dell'Accademia.

Gli esami si svolgeranno **nei giorni 7-8-9-ottobre 2024**, dalle ore 09:00, presso la sede dell'IRM sita in Vicolo delle Scuole, 5, 62010 Montecassiano (MC).

6 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice del presente concorso è composta da docenti del Corso ed è nominata con Decreto del Direttore dell'Accademia.

7 - ATTIVITÀ PROPEDEUTICHE

Considerata la peculiarità delle prove pratiche di accesso, l'Accademia di Belle Arti di Macerata organizza corsi propedeutici non obbligatori per una preliminare preparazione dei candidati.

I corsi propedeutici saranno strutturati sia per la prova pratica di Disegno che per la prova pratica di Ritocco e si svolgeranno in presenza presso la sede dell'IRM sita in Vicolo delle Scuole, 5, 62010 Montecassiano (MC) **dal 23 al 26 settembre 2024.**

8 - RICONOSCIMENTO CREDITI FORMATIVI ACQUISITI

Il Corso prevede il riconoscimento dei crediti formativi maturati dai soggetti diplomati in precedenti percorsi di studio in Conservazione e Restauro ai fini del completamento del percorso formativo utile al conseguimento del titolo abilitante.

Il Comitato Didattico Scientifico del Corso, ai sensi dell'art. 3 del D.M. 23 giugno 2011 n. 81, riconosce agli ammessi alla frequenza i crediti formativi acquisiti nel limite massimo di 200 CFA.

Tale possibilità crea i presupposti per la messa a bando di ulteriori posti che saranno assegnati al superamento della prova di ammissione sopra descritta.

I candidati dovranno fornire, contestualmente alla domanda d'iscrizione all'esame di ammissione, i programmi didattici delle materie di cui chiedono il riconoscimento vidimati dall'Istituzione di provenienza. In mancanza di quanto richiesto i crediti non potranno essere riconosciuti.

9 - IMMATRICOLAZIONE DEI CANDIDATI IDONEI

I candidati dichiarati vincitori del concorso devono, *entro una settimana dalla data di comunicazione del risultato pena decadenza*, procedere all'immatricolazione online.

I concorrenti di cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla domanda di immatricolazione i seguenti documenti:

- permesso di soggiorno;
- fronte/retro della carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità ovvero il passaporto;
- certificato di cittadinanza rilasciato in data non anteriore a sei mesi;
- documento che comprovi la buona condotta secondo la disposizione dei rispettivi Stati rilasciato in data non anteriore a sei mesi.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati extracomunitari possano essere ammessi a frequentare il Corso.

Per i costi relativi a tasse e contributi sarà necessario rivolgersi alla segreteria studenti e/o consultare il Manifesto degli Studi pubblicato sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

10 - DISPOSIZIONI FINALI

Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'articolo precedente del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità fisica accertata nella fase iniziale del Corso a cura dell'Accademia ed ai sensi del d. lgs. N. 81/2008 e s.m.i., comportano la decadenza del diritto all'ammissione al Corso.

Macerata, 23 maggio 2024.

Accademia di Belle Arti di Macerata

La Direttrice
Prof.ssa Rossella GHEZZI

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*