Prot. n. 0020383 anno 2026 del 30/09/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai sigg. Docenti
Agli Studenti
SEDE

Circolare n. 89 del 30 settembre 2026

OGGETTO: Interpello interno per la partecipazione al progetto di ricerca "Studi sinfonici. Il repertorio come tecnica"

Il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo avvia il progetto di ricerca "Studi sinfonici. Il repertorio come tecnica. Atlante progressivo di parti d'orchestra e cameristiche per una didattica strumentale integrata", proposto e coordinato dal M° Carlo Fiore. Il progetto è stato autorizzato nell'ambito degli interventi previsti dall'art. 8, comma 1, lettera a), punto i), del D.M. n. 777 del 24 ottobre 2025, come comunicato con nota MUR prot. n. 5610 del 12 giugno 2026.
La ricerca, articolata nell'arco di quindici mesi, intende costruire, sperimentare e validare un modello didattico complementare alla pratica tecnica tradizionale, fondato sull'impiego progressivo di estratti significativi del repertorio orchestrale, cameristico, corale e vocale. Gli estratti saranno selezionati e classificati secondo criteri graduali di difficoltà tecnica, musicale ed esecutiva, dalle funzioni più elementari ai passaggi più complessi.
Il principale risultato atteso è la realizzazione di un atlante operativo composto da schede, parti musicali e indicazioni per l'ascolto, destinato a collegare il gesto tecnico alla funzione svolta nel contesto dell'opera e a offrire a docenti e studenti percorsi graduati di conoscenza e pratica del repertorio.
Con il presente interpello si invitano i docenti e gli studenti interessati a manifestare la propria disponibilità a partecipare alle attività di ricerca, che potranno comprendere:

– ricognizione e selezione degli estratti del repertorio;
– individuazione e applicazione dei criteri di classificazione delle difficoltà;
– redazione e revisione delle schede tecnico-musicali;
– predisposizione e normalizzazione delle parti;
– sperimentazione degli estratti nelle classi e nei laboratori d'insieme;
– raccolta di osservazioni, dati e riscontri sull'efficacia didattica dei materiali;
– attività di documentazione e monitoraggio.

Le manifestazioni di interesse dovranno pervenire entro il 9 dicembre 2026, contattando direttamente il referente scientifico del progetto: carlo.fiore@conservatoriopalermo.it

Nella comunicazione si prega di indicare il proprio ruolo – docente o studente –, il dipartimento, il corso o l'ambito disciplinare di appartenenza.
Una parte del budget del progetto è destinata a riconoscere economicamente l'impegno dei docenti e degli studenti coinvolti nelle diverse attività di ricerca. Per gli studenti sono previste apposite borse di studio; per i docenti, il riconoscimento delle attività svolte mediante l'attribuzione di ore aggiuntive. La ripartizione delle risorse e l'individuazione dei beneficiari saranno definite sulla base delle effettive esigenze del progetto e mediante successive procedure, nel rispetto della normativa e dei regolamenti vigenti.

Il Direttore
M° Mauro Visconti

Mauro Visconti
Firmato digitalmente
da: MAURO VISCONTI
Data: 29/09/2026
20:51:51