Prot. n. 0022325 anno 2026 del 19/10/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VERBALE N. 66
Anno Accademico 2025/26

L'anno duemilaventisei il giorno 19 del mese di ottobre, alle ore 10:00, in seguito a regolare convocazione, si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, in modalità mista, con l'intervento dei seguenti consiglieri:

M° Mauro Visconti
M° Ignazio Calderone
M° Fabio Correnti
M° Fabio Crescente
M° Carlo Fiore
M° Alberto Giacchino
M° Dario Macaluso
M° Fulvia Ricevuto
M° Gaetano Riccobono
M° Antonio Sottile
Sig.ra Laura Francoforte
Sig. Claudio Misuraca

Presiede la seduta il direttore M° Visconti
Segretario verbalizzante il consigliere M° Fiore

Constatata la presenza del numero legale il presidente dichiara aperta la seduta.

Si riassumono i punti all'ordine del giorno.

1. Comunicazioni del Presidente
2. Reclutamento a T.D. per l'a.a. 26/27: nomina commissione SAD AFAM049
3. Progetto Orientamento nell'ambito del "Progetto Musica nelle Scuole"
4. Proposta di collaborazione dell'Ass. Viviballarò
5. Proposta Concerto del 30.10.26
6. Bozza Convenzione per l'attuazione della Federazione con il Conservatorio di Ribera

Risulta assente il consigliere Rapisarda

Punto 1.
Il presidente comunica che:
– di recente il servizio di gestione della sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale è stato implementato e associato al portale ISIDATA. Il personale tecnico-amministrativo ha partecipato a un webinar di formazione al fine di acquisire le competenze necessarie per la gestione del nuovo servizio;
– per esigenze didattiche e artistiche, su proposta della coordinatrice prof.ssa Fulvia Ricevuto, le lezioni del Master di II livello in musica contemporanea termineranno il 30 Novembre;
– venerdì 23 ottobre, alle ore 11:00 presso la Sala Ferrara, si terrà un momento dedicato alla memoria del Maestro Giovanni Di Noto. La cerimonia prevede l'intitolazione dell'aula 47, i saluti istituzionali e un intervento musicale a cura degli studenti.

Punto 2.

Il presidente comunica che a seguito delle dimissioni del M° Giuseppe Crapisi dalla Commissione giudicatrice incaricata per la stesura della graduatoria d'istituto relativa al SAD AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale, Profilo Teoria della musica (COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale) è necessario procedere a una nuova nomina. I presenti prendono visione della proposta di sestina della scuola di riferimento. Il C.A. all'unanimità, dopo ampia e articolata discussione, definisce e nomina la commissione del SAD AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale, Profilo Teoria della musica (COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale) secondo la seguente articolazione:
1) M° Chiara Rapisarda
2) M° Carmen Finocchiaro
3) M° Marco Salvaggio (esterno)

Delibera n. 63
Il C.A. approva all'unanimità la commissione relativa al SAD AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale, Profilo Teoria della musica (COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale), che risulta così composta:
1) M° Chiara Rapisarda
2) M° Carmen Finocchiaro
3) M° Marco Salvaggio (esterno)

In riferimento al bando regolarmente pubblicato riguardante il SAD AFAM049 Orchestra – profilo Direzione d'orchestra, visto il verbale del Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione del 14 ottobre u.s., il C.A. all'unanimità, dopo ampia e articolata discussione, definisce e nomina la commissione giudicatrice secondo la seguente articolazione:
1) M° Ottavio Marino
2) M° Fabio Correnti
3) M° Elisabetta Maschio (esterno)

Delibera n. 64
Il C.A. approva all'unanimità la commissione relativa al SAD AFAM049 Orchestra – profilo Direzione d'orchestra, che risulta così composta:
1) M° Ottavio Marino
2) M° Fabio Correnti
3) M° Elisabetta Maschio (esterno)

Punto 3.
Il C.A. prende visione della proposta denominata Orientamento nell'ambito del "Progetto Musica nelle Scuole". L'iniziativa rappresenta la riproposizione di un percorso avviato da tempo che ha dato risultati apprezzabili.
Il. C.A. approva all'unanimità.

Punto 4.
Si prende visione della proposta di collaborazione dell'Associazione Viviballarò. Si analizzano i contenuti e le finalità del progetto. Il C.A. approva all'unanimità con la precisazione che in nessun caso le attività potranno generare oneri economici a carico del Conservatorio.

Punto 5.

Il direttore presenta la proposta di concerto relativa all'esibizione dell'Ensemble "Il Postiglione". L'evento, previsto per il 30 ottobre, non comporterà oneri ma solo la disponibilità del salone Mannino e del clavicembalo. Il C.A. approva all'unanimità.

Punto 6.
Viene presentata la bozza di Convenzione per l'attuazione della Federazione con il Conservatorio di Ribera. La collaborazione tra le due istituzioni negli ultimi anni ha consentito di potenziare alcuni obiettivi comuni. Il C.A. approva all'unanimità.

Non avendo altri argomenti da discutere, il verbale viene letto e approvato seduta stante dai presenti; la riunione si chiude quindi alle ore 10:40.

Il Presidente
M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
Visconti Mauro
Firmato il 19/10/2026 10:57
Seriale Certificato: 5099092
Valido dal 18/11/2025 al 18/11/2028
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Segretario Verbalizzante
M° Carlo Fiore

FIORE
CARLO
19.10.2026
08:43:48
UTC