Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti"
Palermo

AI SIG.RI DOCENTI
Sede

Circolare n. 99 del 19/10/2026

Oggetto: Disponibilità insegnamento diverso settore di titolarità

Si invitano le SS.LL. a presentare entro e non oltre il prossimo **29 Ottobre 2026** all'indirizzo mail protocollo@conservatoriopalermo.it, eventuale disponibilità per l'insegnamento di discipline diverse dal proprio settore di titolarità, corredata da un curriculum artistico professionale comprovante i requisiti professionali posseduti per il settore richiesto.
I settori per i quali è possibile presentare domanda di disponibilità sono i seguenti:

Nuovo SAD	Denominazione nuovo SAD/Profilo	Vecchio SAD	Vecchio Sad
AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz
AFAM023	Strumenti a pizzico storici	COMA/01	Arpa rinascimentale e barocca
AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali	CODC/04	Composizione jazz
AFAM041	Composizione	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini
AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo	COCM/02	Comunicazione dello spettacolo
AFAM043	Composizione, strumentazione e direzione per orchestra di fiati	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati
AFAM044	Esecuzione della musica elettroacustica e applicazioni del suono per le arti interattive	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica
AFAM025	Strumenti a fiato storici	COMA/09	Fagotto barocco e classico
AFAM047	Tecnologie del suono e della multimedialità	COME/05	Informatica musicale
AFAM056	Lingua e letteratura italiana	CODL/01	Lingua e letteratura italiana
AFAM023	Strumenti a pizzico storici	COMA/01	Liuto
AFAM034	Musica da camera strumentale e vocale	COMI/03	Musica da camera (DIDATTICA)
AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/03	Musicologia sistematica
AFAM060	Musicoterapia	COMT/04	Musicoterapia e ricerca
AFAM060	Musicoterapia	COMT/01	Musicoterapia generale
AFAM060	Musicoterapia	COMT/02	Musicoterapia metodi e tecniche
AFAM058	Diritto e legislazione dello spettacolo	(COCM/01)	Organizzazione, diritto e legislazione della musica

Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Alessandro Scarlatti"

Palermo

AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale
AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/06	Storia del jazz
AFAM040	Musicologia e storia della musica	CODM/05	Storia della musica elettroacustica
AFAM059	Economia, management marketing delle imprese culturali creative e dello spettacolo	COCM/03	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
AFAM030	Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/10	Tastiere elettroniche
AFAM054	Movimento espressivo e consapevolezza corporea per le arti performative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/07	Tromba jazz
AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali	COMJ/08	Trombone jazz
AFAM024	Strumenti ad arco storici	COMA/03	Viola da gamba

Il Consiglio Accademico provvederà alla successiva assegnazione privilegiando i docenti che non completano il monte orario.

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

IL DIRETTORE

M° Mauro Visconti

Firmato digitalmente da:
MAURO VISCONTI
Data: 22/10/2026 14:31:34