Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (biennio)

Anno accademico 2024/2025

Docente: Mauro Masiero

Durata del corso: 20 ore

Descrizione e obiettivi:

Il corso mira a inquadrare storicamente la figura di Johann Sebastian Bach attraverso lo studio dei documenti e a collocarlo nella storia della musica europea attraverso la recezione della sua musica nei secoli successivi.

Bibliografia di riferimento:

PETER WILLIAMS, *Bach. Una biografia musicale*, Astrolabio, Roma, 2019.

CARL DAHLHAUS, *Fondamenti di storiografia musicale*, Discanto, 1980 (estratti).

Ulteriori approfondimenti bibliografici saranno segnalati e forniti dal docente. Ascolti, lettura, analisi e commento di testi e partiture costituiscono parte integrante del corso.

Modalità di svolgimento dell’esame:

Colloquio sugli argomenti trattati durante le lezioni e affrontati nei testi indicati in bibliografia partendo dalla discussione e analisi di un contesto o di un brano a scelta dello studente tra quelle approfondite durante il corso.