

VERBALE N. 6

**Estrazione tracce per la seconda prova d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia- CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM- per il settore artistico disciplinare ABVPA61-Beni culturali e ambientali- indetto dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, Bando prot. n. 8004/17 del 17 novembre 2023 (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023 n. 180).**

L'anno 2024, il giorno 3 del mese di luglio alle ore 15.00, nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, piazza Vittorio Veneto, 5 presso la Sala del Presidente, si è riunita la Commissione valutatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 8004/17 del 17 novembre 2023, nominata con D.D. prot. n. 2055/17 del 5 marzo 2024, composta da:

- Prof.ssa Francesca Aloisio, nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores, nella qualità di Commissario;
- Prof. Francesco Cuteri, nella qualità di Commissario;
- Dott.ssa Giulia Lattanzi, nella qualità di Segretario verbalizzante.

Preliminarmente la Commissione si era riunita per la predisposizione di n. 3 tracce. Le tracce, inserite singolarmente in una busta piccola recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, sigillata e siglata dal Presidente della Commissione, sono state poi inserite in una busta grande recante il timbro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata che è stata sigillata, timbrata e siglata dai componente della Commissione.

Sono presenti i candidati FON\*\*RAF\*\*, LAN\*\*GIA\*\*, PAS\*\*GIU\*\*.

Alle ore 15.15, il Presidente invita un volontario tra i candidati presenti affinché proceda al sorteggio della traccia per la prova orale; il candidato LAN\*\* GIA\*\* estrae la traccia. Il Presidente dà atto che la busta estratta è di seguito contraddistinta come "Prima traccia estratta".

Il Presidente della Commissione procede all'apertura e alla lettura della traccia estratta e successivamente all'apertura e alla lettura delle tracce non estratte.

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce.

**Prima traccia estratta:** "L'importanza del riconoscimento UNESCO nella percezione del valore culturale di un bene".

**Seconda traccia non estratta:** "La presenza della rovina nelle trasformazioni del paesaggio".

**Terza traccia non estratta:** “Il ruolo dei musei della civiltà contadina e delle tradizioni popolari nella trasmissione della memoria”.

La Commissione ricorda ai candidati che sono convocati per lo svolgimento della seconda prova il giorno 05/07/2024 presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, piazza Vittorio Veneto n. 5, aula Marangoni, II piano. Il Presidente ricorda altresì che l'assenza del candidato nel giorno e all'orario di convocazione comporta l'esclusione del candidato medesimo per rinuncia.

Alle ore 15.30 la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto.

Macerata, 03/07/2024

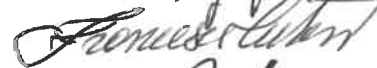
-Prof.ssa Francesca Aloisio, nella qualità di Presidente;



-Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores, nella qualità di Commissario;



-Prof. Francesco Cuteri, nella qualità di Commissario;



-Dott.ssa Giulia Lattanzi, nella qualità di Segretario verbalizzante.

