Prot. n. 0004889 anno 2023 del 22/09/2023

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

PNA XVII EDIZIONE

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
CULTURA MATERIALE/CULTURA DEI MATERIALI
Carrara, Novembre 2023 — Gennaio 2024

ALLEGATO 1 – Modulo di partecipazione
SEZIONE "ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE"

Il Sottoscritto/La Sottoscritta

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ Data di nascita _____

Nazionalità _____ CF _____

Residenza _____

Domicilio (se diverso dalla residenza) _____

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Iscritto/a nell'A.A. _____ Anno di corso _____

Corso accademico frequentato _____

Istituzione di appartenenza _____

Presenta la domanda di partecipazione al Premio Nazione della Arti per la sottosezione:

- ***Pittura***
- ***Scultura***
- ***Arti Grafiche***
- ***Decorazione***
- ***Scenografia teatrale, cinematografica e televisiva***
- ***Arte elettronica***
- ***Fotografia***
- ***Opere interattive***
- ***Videoinstallazioni***
- ***Produzioni audiovisive di narrazione e di creazione***

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Titolo dell'opera _____

_____

Anno di esecuzione _____

Tecniche e materiale _____

Dimensioni/Durata del video_____

Descrizione dell'opera:

Luogo e data

_____

Firma

_____

(grafica o digitale)

Via Roma, 1 - 54033 Carrara (MS) - Tel. 0585 71658, Fax 0585 70295 - C.F.: 82002550455 - P. IVA: 01186470454
e-mail: *segreteria@accademiacarrara.it* - *protocollo@accademiacarrara.it* - Posta certificata: *accademiabellearticarrara@pec.it*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Dichiaro di aver preso attenta visione del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del Direttore e Timbro dell'Istituzione

_____

(grafica o digitale)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA Firma grafica o digitale Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale competente del MUR e dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e data

_____

Firma

_____

(grafica o digitale)

Via Roma, 1 - 54033 Carrara (MS) - Tel. 0585 71658, Fax 0585 70295 - C.F.: 82002550455 - P. IVA: 01186470454
e-mail: *segreteria@accademiacarrara.it* - *protocollo@accademiacarrara.it* - Posta certificata: *accademiabelleartiCarrara@pec.it*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

PNA XVII EDIZIONE

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
CULTURA MATERIALE/CULTURA DEI MATERIALI
Carrara, Novembre 2023 — Gennaio 2024

ALLEGATO 2 – Modulo di partecipazione
SEZIONE "RESTAURO"

Il Sottoscritto/La Sottoscritta

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ Data di nascita _____

Nazionalità _____ CF _____

Residenza _____

Domicilio (se diverso dalla residenza) _____

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Iscritto/a nell'A.A. _____ Anno di corso _____

Corso accademico frequentato _____

Istituzione di appartenenza _____

Presenta la domanda di partecipazione al Premio Nazione della Arti per la sottosezione:

- ***Restauro***

Titolo dell'opera _____

_____

Anno di esecuzione _____

Tecniche e materiale _____

Dimensioni/Durata del video _____

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

Descrizione dell'opera:

Luogo e data

Firma

(grafica o digitale)

Via Roma, 1 - 54033 Carrara (MS) - Tel. 0585 71658, Fax 0585 70295 - C.F.: 82002550455 - P. IVA: 01186470454
e-mail: *segreteria@accademiacarrara.it* - *protocollo@accademiacarrara.it* - Posta certificata: *accademiabellearticarrara@pec.it*

Dichiaro di aver preso attenta visione del regolamento e di accettarlo integralmente. Informativa ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, dall'Accademia di Belle Arti di Carrara, titolare del trattamento. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Firma del Direttore e Timbro dell'Istituzione

_____

(grafica o digitale)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA Firma grafica o digitale Dichiaro di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente. In rapporto all'opera in concorso, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti della Direzione Generale competente del MUR e dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per tutte le eventuali rappresentazioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, prodotti multimediali. Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e data

_____

Firma

_____

(grafica o digitale)