CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 244 del 13/01/2026 a. 2026

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni AFAM;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento;
Visto il Regolamento per il reclutamento del personale e/o per il conferimento di incarichi adottato dall'Istituzione;
Visto il Bando di selezione per la valutazione dei candidati (prot. n. 10224 del 01.10.2025)
AFAM032 CANTO PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI:
Profili: 1) Canto jazz - prassi esecutiva e repertori della canzone napoletana
2) Prassi esecutive e repertori metodologia dell'insegnamento canzone classica napoletana
AFAM033 MUSICHE TRADIZIONALI
Profili: 1)Musiche tradizionali – studio dei sistemi musicali tradizionali.
Prassi di esecuzione estemporanea culturale – canzone classica napoletana
AFAM037 PRATICHE D'INSIEME ED ESTEMPORANEE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
Profili: 1) Tecniche di improvvisazione musicale - canzone classica napoletana
2) Musica d'insieme pop-rock -prassi esecutive e repertori pop- rock
canzone classica napoletana
3) Musica d'insieme pop-rock – interazione creativa in piccola,
Media e grande formazione canzone classica napoletana
AFAM040 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA
Profilo: 1) Poesia per la musica e drammaturgia musicale-Letteratura e testi in lingua
napoletana per la musica
AFAM055 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
Profilo: 1) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, recitazione e dizione
(canzone classica napoletana)
e in particolare le disposizioni relative alla composizione e al funzionamento della Commissione giudicatrice;
Visto i principi di imparzialità, buon andamento e trasparenza dell'azione amministrativa di cui all'art. 97 della Costituzione;
Visto l'art. 35, comma 3, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
Considerata la necessità di procedere alla valutazione delle candidature pervenute nell'ambito della procedura selettiva sopra richiamata;
Ritenuto di dover procedere alla nomina della Commissione giudicatrice, individuando soggetti di comprovata competenza e qualificazione professionale, nel rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti;

DECRETA

ART. 1 – NOMINA DELLA COMMISSIONE

È nominata la Commissione per la valutazione dei candidati della procedura di cui in premessa, così composta:

- **M° Giuseppe Ilario**, Direttore del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento – **Presidente**;
- **M° Carlo Berton** – **Componente**;
- **M° Ottaiano Luigi** – **Componente**, con funzioni di **Segretario verbalizzante**.

ART. 2 – COMPITI DELLA COMMISSIONE

La Commissione è incaricata di:

- esaminare le candidature pervenute;
- valutare i titoli e gli eventuali altri elementi previsti dal Bando;
- attribuire i punteggi secondo i criteri stabiliti dalla normativa e dal Bando di selezione;
- redigere i verbali delle sedute e gli atti conclusivi della procedura, ivi compresa la graduatoria di merito.

ART. 3 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEI LAVORI

La Commissione potrà riunirsi:

- in presenza presso la sede del Conservatorio;
- ovvero in **modalità telematica**, mediante piattaforma **Zoom** o altra piattaforma idonea, nel rispetto dei principi di collegialità, tracciabilità delle operazioni, certezza dell'identità dei commissari e regolare verbalizzazione delle sedute.

Le sedute svolte in modalità telematica sono a tutti gli effetti valide e legittime.

ART. 4 – PUBBLICAZIONE

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e conservato agli atti dell'Amministrazione.

Benevento, 13.01.2026

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993