CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 246 del 13/01/2026 a. 2026

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
Bando Prot. n. 10793 del 09.10.2025

Procedura comparativa pubblica per il conferimento di un incarico di insegnamento a moduli per il conferimento di incarichi di insegnamento a moduli relativi a varie discipline per la "Tecnologia, multimedialità, acustica" Anno Accademico 2025/2026

L'anno 2026, il giorno 13 del mese di gennaio, alle ore 11:30 presso la sede del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, si è riunita la **Commissione Giudicatrice** nominata con Decreto del Direttore (prot.n. 0213 del 13.01.2026), ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, per l'espletamento della procedura comparativa in oggetto.

Sono presenti:

- **M° Giuseppe Ilario**, Direttore del Conservatorio, **Presidente della Commissione**;
- **Prof. Renato Esposito**, **Componente – collegato su piattaforma Zoom**;
- **Prof. Giosuè Grassia collegato su piattaforma Zoom - Segretario verbalizzante**.

I componenti dichiarano, ciascuno per la propria parte, ai sensi e per gli effetti dell'art. 12 del D.P.R. 83/2024 e dell'art. 11 del D.P.R. 487/1994, **di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità, astensione obbligatoria o conflitto di interessi** relativamente alla procedura in oggetto, nonché di non avere rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado con alcuno dei candidati, con il Direttore, con il Direttore dell'Area EQ, né con membri del Consiglio Accademico o del Consiglio di Amministrazione.

La Commissione, verificata la legittima costituzione e la piena capacità di deliberare, procede **all'insediamento formale**.

DEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione, preso atto di quanto previsto dal Bando di selezione comparativa pubblica (Prot. n. 10793 del 09.10.2025), nonché della normativa vigente richiamata nel bando stesso, stabilisce all'unanimità i seguenti criteri di valutazione, nel rispetto del limite massimo di **100 punti** complessivi:

1. Titoli di studio e di servizio – massimo 20 punti

La Commissione stabilisce che saranno valutati:

- Titolo di studio richiesto per l'ammissione;
- Ulteriori titoli accademici pertinenti;
- Servizi prestati presso Istituzioni AFAM statali, ISSM, enti ammessi alla statizzazione, con riferimento alla disciplina o a discipline affini.

La valutazione avverrà in base a:

- coerenza del titolo/servizio con le discipline indicate nel bando;
- livello del titolo conseguito;
- durata e tipologia dell'incarico svolto;
- rilevanza didattica e organizzativa del ruolo ricoperto.

2. Titoli artistico-culturali e professionali – massimo 50 punti

(con requisito minimo di 24 punti per l'idoneità)

Saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- attività documentata in ambito di attività culturale, spettacolo dal vivo, progettazione e produzione artistica;
- pubblicazioni, discografia, progetti, direzione organizzativa o gestionale di eventi culturali;
- partecipazione a commissioni, premi, riconoscimenti o audizioni attinenti al settore;
- attività formative svolte in qualità di docente o discente, quando pertinenti alla disciplina.

La Commissione adotterà un criterio di proporzionalità tra:

- rilevanza dell'esperienza,
- livello dell'ente organizzatore,
- impatto culturale e professionale delle attività svolte.

Titoli non pertinenti o non adeguatamente documentati non saranno considerati.

3. Progetto didattico – massimo 30 punti

Il progetto sarà valutato secondo parametri conformi all'Allegato C del Bando, e in particolare:

a) Coerenza con il piano di studi istituzionale, con riferimento a:

- obiettivi formativi generali e specifici;
- competenze attese per Triennio e Biennio.

b) Chiarezza progettuale e articolazione didattica, con riferimento a:

- contenuti disciplinari;
- metodologie didattiche;
- uso di strumenti tecnologici e laboratoriali;
- eventuali connessioni interdisciplinari.

c) Completezza e solidità metodologica, con riferimento a:

- sviluppo annuale e/o pluriennale del corso;
- tecniche di verifica e valutazione degli apprendimenti;
- capacità di integrare aspetti teorici e applicativi.

d) Originalità e qualità scientifico-professionale, con riferimento a:

- approccio innovativo alla gestione dello spettacolo;
- capacità di tradurre competenze professionali in attività formativa.

CONCLUSIONI DELLA SEDUTA

La Commissione, all'unanimità, approva i criteri di valutazione sopra riportati, dichiarandoli conformi:

- al **D.P.R. 83/2024**,
- al **D.P.R. 487/1994**,
- al **D.Lgs. 165/2001**,
- al Bando Prot. n. 10793 del 09.10.2025,
- al Regolamento di Istituto per il reclutamento del personale docente.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto in ogni sua parte.

Il Presidente della Commissione
M° Giuseppe Ilario*

Il Componente
M° Renato Esposito *

Il Segretario Verbalizzante
M° Giosuè Grassia *

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993