CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 623 del 26/01/2026 a. 2026

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER TITOLI
PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO TEMPORANEO

VISTI:

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, art. 11 (reclutamento personale docente);
- il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 (ordinamenti didattici AFAM);
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" – Sezione AFAM 2019-2021 e 2024-2027;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- il **Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM** del Conservatorio, approvato con delibera del Consiglio Accademico del 31 luglio 2025, adottato con decreto direttoriale del 09 settembre 2025;

CONSIDERATO

che per l'a.a. 2025/2026 è prevista l'attivazione del modulo "**Composizione della musica applicata alle immagini"** non coperto da personale interno;

DELIBERATO

- che con **delibera del Consiglio Accademico del 15 settembre 2025** è stata autorizzata l'attivazione delle selezioni per soli titoli.

VERIFICATO

- **che nessun docente di ruolo dell'Istituzione ha richiesto la disciplina oggetto del presente avviso ("Composizione della musica applicata alle immagini") in extra-titolarità.**

Pertanto, l'incarico potrà essere conferito a personale esterno secondo le modalità previste dal bando.

DI DOCENZA A MODULO
DISCIPLINA: COMPOSIZIONE DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
COMI/05 (AFAM033)
Anno Accademico 2025/2026 – Durata 60 ore

ART. 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda:

- **Cittadini italiani** o di uno Stato dell'Unione Europea (o equiparati secondo le disposizioni vigenti);
- In possesso dei **diritti civili e politici**;
- Non esclusi dall'accesso al pubblico impiego;
- In possesso di **Diploma accademico di II livello** (vecchio ordinamento o biennio specialistico) o **laurea magistrale** in ambito musicale o affine;

- **Esperienza documentata** nel campo della composizione musicale applicata alle immagini (cinema, teatro, audiovisivo, installazioni multimediali);
- Eventuale pregressa **esperienza didattica** in ambito AFAM, universitario o in istituzioni riconosciute.

Costituisce titolo preferenziale:

- Esperienza artistica certificata nel settore audiovisivo;
- Pubblicazioni, partecipazioni a colonne sonore originali o premi di settore.
- Eventuale pregressa **esperienza didattica** in ambito AFAM, universitario o in istituzioni riconosciute.

ART. 2 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda di partecipazione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione al Portale Unico di Reclutamento, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore 23:59 del 11 febbraio 2026 sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it).
Nella piattaforma INPA gli "ALLEGATI" richiesti, possono essere inseriti spuntando la sezione: "Ulteriori titoli preferenza".
L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione https://www.conservatorio.bn.it ;– Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it).
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000**.**
Alla *domanda on line* dovranno essere allegati:

ALLEGATO A - titoli di studio e servizi

ALLEGATO B - titoli artistico-culturali e professionali

Le domande pervenute oltre il termine non saranno prese in considerazione.

ART. 3 – OGGETTO E FINALITÀ

Il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento indice una **procedura comparativa pubblica per soli titoli** finalizzata al conferimento di un **incarico a tempo determinato**, per **modulo di insegnamento di 60 ore**, nella disciplina:

COMPOSIZIONE DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI
Settore artistico-disciplinare di riferimento: COMI/05 (AFAM033)

L'incarico sarà attivato **limitatamente all'anno accademico 2025/2026**, sulla base della programmazione didattica approvata, e verrà affidato **al candidato in possesso dei titoli più coerenti** con l'insegnamento richiesto, a seguito di valutazione comparativa.

Il presente avviso non dà luogo a formazione di graduatoria permanente e ha validità limitata all'anno accademico 2025/2026.

ART. 4 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Il compenso previsto per l'incarico è stabilito in **€ 55,00 (cinquantacinque/00)lordo omnicomprensivi per ciascuna ora di insegnamento effettivamente svolta**, come da parametri interni in vigore e nel rispetto della normativa contrattuale vigente per il comparto AFAM.

Il contratto è soggetto agli obblighi fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.

ART. 5 – COMMISSIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La Commissione sarà nominata con decreto del Direttore, nel rispetto del Regolamento per il Reclutamento del Personale.

La valutazione sarà effettuata sulla base del curriculum e dei titoli, secondo i seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Titoli di studio e perfezionamento	20 punti
Esperienze artistiche coerenti	30 punti
Esperienze didattiche coerenti	30 punti
Pubblicazioni / partecipazioni / premi	20 punti
TOTALE MASSIMO	**100 punti**

ART. 6 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico sarà conferito con **contratto individuale di diritto privato** a tempo determinato, per un totale di **60 ore** da svolgersi secondo il calendario delle lezioni approvato dal Consiglio Accademico.

Il contratto sarà stipulato **previa disponibilità finanziaria** e subordinatamente all'autorizzazione degli organi competenti.

ART. 7 – NATURA DELL'INCARICO E CLAUSOLE FINALI

- Il presente incarico **non comporta costituzione di graduatoria a valenza permanente**.
- L'incarico **non dà diritto ad automatismi di rinnovo né a stabilizzazione**.

- I dati personali saranno trattati ai sensi del Reg. UE 2016/679.
- In caso di rinuncia o decadenza del candidato selezionato, **il Conservatorio si riserva di procedere allo scorrimento o a nuova selezione**.

ART. 6 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Per informazioni sulla presentazione delle domande è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio.bn.it.
Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo.

ART. 5 – PUBBLICAZIONE E TRASPARENZA

Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione https://www.conservatorio.bn.it ; Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it) e sulla piattaforma InPa.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Benevento, 26.01.2026

Il Direttore
*M° Giuseppe Ilario**
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993]

ALLEGATO A

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

_l_ sottoscritt_____nat_ a_____

il _____residente a_____prov._____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere alla data di scadenza della selezione comparativa pubblica **Prot. N. 1623 del 26.01.2026**, i seguenti titoli di studio per l'ammissione:

Diploma di maturita'/diploma di scuola superiore: _____

Conseguito il _____ presso _____

Diploma accademico di Secondo livello o titoli previgenti equiparati o titoli esteri riconosciuti equipollenti
(entro la scadenza della domanda)
_____

conseguito il _____ presso _____

a. **di avere piena e comprovata esperienza professionale e artistica nel settore;**
b. **di non essere dipendente di ruolo presso il Conservatorio di Benevento (art. 10, co. 2, d.P.R. 83/2024);**
c. **di accettare integralmente quanto previsto dal bando.**

ULTERIORI TITOLI DI STUDIO MUSICALI O LAUREE MAGISTRALI

N.	DIPLOMA DI/ LAUREA	CONSEGUITO IL	PRESSO

TITOLI DI SERVIZIO (in ordine secondo la tipologia di contratto e la durata)

N.	ANNO ACCADEMICO	ISTITUZIONE	CODICE	INSEGNAMENTO	PERIODO DAL	PERIODO AL	ORE ANNUALI	TIPOLOGIA DI CONTRATTO es. contratto a tempo determinato; contratto di collaborazione ;

Luogo Data **(firma autografa)**

_____ **_____**

ALLEGATO B **TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

_l_ sottoscritt_____nat_ a_____

il _____residente a_____prov._____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere alla data di scadenza selezione comparativa pubblica Prot. N. 0623 del 26.10.2026, i seguenti titoli:

CONCERTI

N.	Data e città	Sede	Ente organizzatore	Tipo formazione	Ruolo	Programma

DISCOGRAFIA

N.	Anno pubblicazione	Etichetta	Tipo formazione	Ruolo	Programma

PUBBLICAZIONI

N.	Anno pubblicazione	Tipo pubblicazione	Casa editrice	Titolo testo o composizione	Formazione cui è rivolta la composizione (solo per composizioni)

PREMI, CONCORSI, AUDIZIONI E IDONEITA' PRESSO ORCHESTRE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Premio ricevuto/ posizione classifica/idoneità	Categoria

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Tipo concorso

CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI IN QUALITA' DI STUDENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso	Docente

CORSI DI FORMAZIONE SVOLTI IN QUALITA' DI DOCENTE

N.	Data	Sede	Ente organizzatore	Durata del corso

ALTRO

N.	Data	Sede o Ente di riferimento	Descrizione attività

Luogo Data **(firma autografa)**

_____ **_____**