AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER TITOLI
PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO TEMPORANEO
Rettifica prot.n. 0623 del 26.01.2026

CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 833 del 03/02/2026 a. 2026

VISTI:

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e s.m.i.;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, art. 11 (reclutamento personale docente);
- il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 (ordinamenti didattici AFAM);
- il CCNL "Istruzione e Ricerca" – Sezione AFAM 2019-2021 e 2024-2027;
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
- il **Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM** del Conservatorio, approvato con delibera del Consiglio Accademico del 31 luglio 2025, adottato con decreto direttoriale del 09 settembre 2025;

CONSIDERATO

che per l'a.a. 2025/2026 è prevista l'attivazione del modulo per la disciplina:

AFAM041 Composizione (ex Composizione per la musica applicata alle immagini CODC/02) non coperto da personale interno;

DELIBERATO

- che con **delibera del Consiglio Accademico del 15 settembre 2025** è stata autorizzata l'attivazione delle selezioni per soli titoli.

VERIFICATO

- **che nessun docente di ruolo dell'Istituzione ha richiesto la disciplina oggetto del presente avviso AFAM041 Composizione (ex Composizione per la musica applicata alle immagini CODC/02) in extra-titolarità.**

Pertanto, l'incarico potrà essere conferito a personale esterno secondo le modalità previste dal bando.

PRESO ATTO del D.M. 128 del 12.02.2025 si rettifica il SAD della disciplina.

DOCENZA A MODULO
DISCIPLINA: AFAM041 COMPOSIZIONE

(EX COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI CODC/02)
Anno Accademico 2025/2026 – Durata 60 ore

ART. 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono presentare domanda:

- **Cittadini italiani** o di uno Stato dell'Unione Europea (o equiparati secondo le disposizioni vigenti);
- In possesso dei **diritti civili e politici**;
- Non esclusi dall'accesso al pubblico impiego;
- In possesso di **Diploma accademico di II livello** (vecchio ordinamento o biennio specialistico) o **laurea magistrale** in ambito musicale o affine;
- **Esperienza documentata** nel campo della composizione musicale applicata alle immagini (cinema, teatro, audiovisivo, installazioni multimediali);
- Eventuale pregressa **esperienza didattica** in ambito AFAM, universitario o in istituzioni riconosciute.

Costituisce titolo preferenziale:

- Esperienza artistica certificata nel settore audiovisivo;
- Pubblicazioni, partecipazioni a colonne sonore originali o premi di settore.
- Eventuale pregressa **esperienza didattica** in ambito AFAM, universitario o in istituzioni riconosciute.

ART. 2 – MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

1. La domanda di partecipazione deve essere redatta esclusivamente per via telematica e presentata previa registrazione al Portale Unico di Reclutamento, a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino alle ore 23:59 del 11 febbraio 2026 sul portale del reclutamento inPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it).
Nella piattaforma INPA gli "ALLEGATI" richiesti, possono essere inseriti spuntando la sezione: "Ulteriori titoli preferenza".
L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.
Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione https://www.conservatorio.bn.it ;– Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it).
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000**.**

Alla *domanda on line* dovranno essere allegati:

ALLEGATO A - titoli di studio e servizi

ALLEGATO B - titoli artistico-culturali e professionali

Le domande pervenute oltre il termine non saranno prese in considerazione.

ART. 3 – OGGETTO E FINALITÀ

Il Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento indice una **procedura comparativa pubblica per soli titoli** finalizzata al conferimento di un **incarico a tempo determinato**, per **modulo di insegnamento di 60 ore**, nella disciplina:

DOCENZA A MODULO
AFAM041 COMPOSIZIONE
(ex Composizione per la musica applicata alle immagini CODC/02)

L'incarico sarà attivato **limitatamente all'anno accademico 2025/2026**, sulla base della programmazione didattica approvata, e verrà affidato **al candidato in possesso dei titoli più coerenti** con l'insegnamento richiesto, a seguito di valutazione comparativa.

Il presente avviso non dà luogo a formazione di graduatoria permanente e ha validità limitata all'anno accademico 2025/2026.

ART. 4 – TRATTAMENTO ECONOMICO

Il compenso previsto per l'incarico è stabilito in **€ 55,00 (cinquantacinque/00)lordo omnicomprensivi per ciascuna ora di insegnamento effettivamente svolta**, come da parametri interni in vigore e nel rispetto della normativa contrattuale vigente per il comparto AFAM.

Il contratto è soggetto agli obblighi fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.

ART. 5 – COMMISSIONE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La Commissione sarà nominata con decreto del Direttore, nel rispetto del Regolamento per il Reclutamento del Personale.

La valutazione sarà effettuata sulla base del curriculum e dei titoli, secondo i seguenti criteri:

Criterio	Punteggio massimo
Titoli di studio e perfezionamento	20 punti
Esperienze artistiche coerenti	30 punti
Esperienze didattiche coerenti	30 punti
Pubblicazioni / partecipazioni / premi	20 punti
TOTALE MASSIMO	**100 punti**

ART. 6 – CONFERIMENTO DELL'INCARICO

L'incarico sarà conferito con **contratto individuale di diritto privato** a tempo determinato, per un totale di **60 ore** da svolgersi secondo il calendario delle lezioni approvato dal Consiglio Accademico.

Il contratto sarà stipulato **previa disponibilità finanziaria** e subordinatamente all'autorizzazione degli organi competenti.

ART. 7 – NATURA DELL'INCARICO E CLAUSOLE FINALI

- Il presente incarico **non comporta costituzione di graduatoria a valenza permanente**.
- L'incarico **non dà diritto ad automatismi di rinnovo né a stabilizzazione**.
- I dati personali saranno trattati ai sensi del Reg. UE 2016/679.
- In caso di rinuncia o decadenza del candidato selezionato, **il Conservatorio si riserva di procedere allo scorrimento o a nuova selezione**.

ART. 6 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI

Per informazioni sulla presentazione delle domande è possibile inviare una e-mail all'indirizzo: protocollo@conservatorio.bn.it.
Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo.

ART. 5 – PUBBLICAZIONE E TRASPARENZA

Il bando è inoltre pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale dell'Istituzione https://www.conservatorio.bn.it ; Bandi di Concorso e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it) e sulla piattaforma InPa.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Benevento, 03.02.2026

Il Direttore
*M° Giuseppe Ilario**
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.Lgs. 39/1993