



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI COLLABORATORE AMMINISTRATIVO - AREA AMMINISTRATIVO/ BIBLIOTECARIA - AREA III CCNL "ISTRUZIONE E RICERCA" SETTORE AFAM, PER LE ESIGENZE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" DI SASSARI.

### IL PRESIDENTE

VISTO l'art. 97 della Costituzione;

VISTO il d.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3 - Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato nonché le relative norme di esecuzione, approvate con il d.P.R. 3 maggio 1957, n. 686;

VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la l. 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con *disabilità*;

VISTO il d.P.R. 09 maggio 1994, n. 487, "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 12 marzo 1999 n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTA il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni e integrazioni (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa);



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VISTO il d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, - Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTI il d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e successive modificazioni e integrazioni e il d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";

VISTO il d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il d.lgs. 11 aprile 2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6);

VISTO il d.i. del 9 luglio 2009 relativo all'equiparazione, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi; tra diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex d.m. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex d.m. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche e integrazioni e in particolare l'articolo 8, concernente l'invio per via telematica delle domande per la partecipazione a selezioni e concorsi per l'assunzione nelle Pubbliche Amministrazioni;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33, *recante* "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

VISTO l'art 1 quater del d.l. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella l. 3 febbraio 2006, n. 27 *recante* "Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute" che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della l. n.508/99;

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto A.F.A.M. e in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19 aprile 2018 e del 6 dicembre 2022;

VISTO il d.m. 595 del 08/04/2022 contenente la rideterminazione della pianta organica dell'Accademia;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari;

VISTA la nota del Dipartimento della Funzione Pubblica prot. DFP-0007293-P 03/02/2021 con oggetto: Protocollo di svolgimento dei concorsi pubblici di cui all'art. 1 c. 10 lett. z del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 14 gennaio 2021;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca protocollo n. 3095 del 4 marzo 2022, avente ad oggetto "Personale tecnico amministrativo e ampliamento dell'organico. Reclutamento e mobilità";

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca protocollo n. 13227 del 26/10/2023, relativa all'autorizzazione ad avviare le procedure per il reclutamento di 4 Collaboratori – Area III CCNL AFAM, di cui 2 posti con procedura selettiva pubblica e 2 posti con procedura di progressione verticale di cui all'art. 52 del d.lgs. 165/2001;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

VISTO l'art. 2 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito in l. 29 giugno 2022, n. 79, che disciplina la "Piattaforma unica di reclutamento per centralizzare le procedure di assunzione nelle pubbliche amministrazioni";

VISTA la nota ministeriale n. 13022 del 27 ottobre 2022;

VISTA la delibera n. 10 del CDA del 8/02/2024 di approvazione del presente bando

### DECRETA

#### Art. 1

##### Concorso e numero dei posti

È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di Collaboratore AREA III – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM, con mansioni inerenti l'area amministrativa/ bibliotecaria per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

Trattamento economico tabella C4 del suddetto CCNL sottoscritto il 6 dicembre 2022.

#### Art.2

##### Profilo professionale

Il collaboratore di amministrazione e biblioteca dovrà operare con l'autonomia e la responsabilità connesse a quanto previsto per il relativo profilo professionale, svolgendo in particolare mansioni di organizzazione e gestione del materiale bibliografico, artistico e multimediale, di catalogazione, operando nei servizi di biblioteca, di informazione e assistenza agli utenti.

#### Art. 3

##### Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a. laurea triennale rilasciata ai sensi dell'art. 3 del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, o titoli equiparati ai sensi del decreto interministeriale del 9 luglio 2009, appartenente ad una dei seguenti ambiti:



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- Studi umanistici;
  - Archivistica e biblioteconomia;
  - Conservazione dei beni culturali,
- ovvero titoli di livello superiore o equipollente negli stessi ambiti.

b. Per i titoli di studio conseguiti all'estero il candidato indica gli estremi del provvedimento con il quale il titolo stesso è stato riconosciuto equipollente, ai sensi dell'art.38 del d.lgs. n. 165/2001, al corrispondente titolo italiano o dichiara che provvederà ad avviare la richiesta di equipollenza; Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

c. cittadinanza italiana, (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui art.38, commi 1, 2 e 3bis del d. lgs n. 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del d. lgs del 6 febbraio 2007 n. 30;

d. età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione;

e. idoneità fisica all'impiego;

f. godimento dei diritti civili e politici;

g. essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva per i nati fino al 1985;

h. Non avere a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della Pubblica Amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l' Accademia si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;

i. non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo nonché non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, o licenziati per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

vigente normativa di legge o contrattuale, o dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del d.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;

l. non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;

m. non essere dipendente dello Stato o di enti pubblici collocato a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;

2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

1) godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;

2) essere in possesso di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana;

3) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito al successivo art. 4 del presente bando sia all'atto di sottoscrizione del contratto di lavoro;

4. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

### Art. 4

#### **Modalità e termini di presentazione della domanda di partecipazione**

1. La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere presentata unicamente in via telematica autenticandosi con SPID/CIE/CNS/eIDAS, mediante la compilazione del format di candidatura sul Portale unico di reclutamento "InPA" raggiungibile al link [www.InPA.gov.it](http://www.InPA.gov.it) previa registrazione sullo stesso, entro e non oltre le ore 12:00 del 05/03/2024, pena esclusione dal concorso.

2. Per la partecipazione alla selezione i candidati devono essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a loro intestato o di un domicilio digitale.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

3. La procedura di invio delle domande sarà chiusa allo scadere del termine di presentazione delle stesse. Oltre questo termine, il sistema non consentirà di inoltrare le domande non perfezionate o in corso d'invio.
4. La data di presentazione on line della domanda di partecipazione alla selezione è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata al termine della procedura di invio, dal Portale "inPA". La stessa ricevuta conterrà il codice univoco che identificherà il candidato nelle fasi concorsuali. In caso venisse accertato dall'Amministrazione il malfunzionamento, parziale o totale della piattaforma digitale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, il termine di scadenza viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
5. La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del d.lgs. n. 196/2003.
6. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
7. Nell'apposito format di presentazione della domanda, tenuto conto dell'effettivo possesso dei requisiti che vengono in tal modo autocertificati ai sensi dell'articolo 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, i candidati devono dichiarare negli appositi spazi il possesso dei requisiti di partecipazione, come sopra elencati. In carenza di tali dichiarazioni la domanda non potrà essere presentata.
8. Non verranno prese in considerazione domande trasmesse in forma diversa da quella descritta.
9. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
10. Le dichiarazioni contenute nella domanda di ammissione e le dichiarazioni sostitutive sono rese sotto personale responsabilità di chi le ha formulate.
11. Per la partecipazione alla selezione è fissato un contributo di € 10,00 (dieci/00), conformemente a quanto previsto dall'art. 3 comma 6 dal DPR del 9 maggio 1994, n. 487 così come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023 n. 82. Il versamento dovrà essere effettuato entro la scadenza del bando tramite bonifico bancario, utilizzando il seguente codice IBAN, intestato all'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari:



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

IT72S0101517203000070142955 - causale: CONCORSO COLLABORATORE AMMINISTRATIVO BIBLIOTECARIO E NOMINATIVO DEL PARTECIPANTE.

La ricevuta PDF del contributo dovrà essere allegata (pena esclusione) alla domanda entro i termini di scadenza tramite la piattaforma di cui al comma 1.

12. Il contributo non è rimborsabile in nessun caso, compreso il mancato invio della candidatura on line, l'esclusione/non ammissione/assenza alle prove (non è prevista nessuna giustificazione di qualsiasi motivo, neanche con documento attestante cause di forza maggiore) e la sospensione o annullamento della procedura di concorso.

### Art. 5

#### Dichiarazioni da formulare nella domanda

1. All'atto della registrazione al Portale il candidato, oltre al proprio curriculum vitae, compila la domanda di partecipazione, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del testo unico di cui al d.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445, indicando:

- a. il cognome, il nome, il codice fiscale;
- b. il luogo e la data di nascita;
- c. di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione europea, ai sensi dell'articolo 38 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, ovvero di essere titolare dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria, o di essere cittadino di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo;
- d. indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza, il proprio indirizzo PEC o un domicilio digitale a lui intestato al quale intende ricevere le comunicazioni relative al concorso, unitamente a un recapito telefonico;
- e. il comune nelle cui liste elettorali è iscritto, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
- g. il titolo di studio posseduto ai fini della partecipazione alla procedura selettiva, con indicazione dell'università o dell'istituzione che lo ha rilasciato e la data del conseguimento. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero il candidato indica gli estremi del provvedimento con il quale il titolo stesso è stato riconosciuto equipollente al corrispondente titolo italiano o dichiara





Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- che provvederà a richiedere l'equipollenza;
- h. le documentate esperienze professionali e gli altri titoli da valutare in base a quanto previsto dal bando e dalla normativa applicabile;
  - i. di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché' precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313. In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
  - j. i servizi prestati presso pubbliche amministrazioni.
  - k. il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del d.P.R. 1994, n. 487, e successive modificazioni e integrazioni (d.P.R. 16 giugno 2023 n. 82), **(ALLEGATO A)** - che verranno presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati.

2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea devono inoltre dichiarare:

- a. di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b. di essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

3. Il candidato diversamente abile, ai sensi dell'art. 20 della l. 5 febbraio 1992, n. 104, deve presentare, nella domanda di ammissione, specifica istanza di fruizione dell'ausilio necessario e/o di tempi aggiuntivi strumentali all'espletamento delle prove di esame in relazione alla specifica condizione di disabilità, che dovrà essere comprovata da apposita certificazione o documentazione rilasciata dalla Commissione medico legale della ASL di riferimento al fine di consentire all'Accademia la predisposizione di mezzi e strumenti idonei a garantire la regolare partecipazione del candidato in condizioni di disabilità alle prove di selezione.

4. I candidati con diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) dovranno fare esplicita richiesta, in apposito spazio disponibile sul format elettronico, della necessità di strumenti di ausilio, della tipologia dell'ausilio richiesto e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza che dovrà essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica.

L'adozione delle richiamate misure sarà determinata a insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e comunque



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

nell'ambito delle modalità individuate dal d. m. 9 novembre 2021. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova.

Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa dovrà essere inserita nell'apposita sezione "Allegati" del Portale inPA in formato PDF. Il mancato inoltro di tale documentazione non consentirà all'Accademia di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.

5. Sarà assicurata la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. In nessun caso il ricorrere di tali condizioni comprometterà la partecipazione al concorso. Le candidate in stato di gravidanza o allattamento dovranno specificare la propria condizione in apposito spazio disponibile sul format elettronico, alla sezione "Informazioni aggiuntive". Nelle comunicazioni relative al diario delle prove di esame di cui all'art. 8 del presente bando, verranno fornite anche indicazioni sulle misure organizzative volte ad assicurare la partecipazione alle prove delle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto a causa dello stato di gravidanza o allattamento nonché sulle modalità di comunicazione preventiva da parte di chi ne abbia interesse. Nell'eventualità che le candidate risultino nelle condizioni sopra indicate in data successiva al termine per la presentazione della domanda, devono comunicare la nuova condizione inviando tempestivamente una segnalazione all'indirizzo: [protocollo@accademiasironi.it](mailto:protocollo@accademiasironi.it).

### **Art. 6**

#### **Cause di esclusione**

1. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione dichiarati nella domanda di partecipazione.

2. L'accertamento del mancato possesso dei requisiti generali dà luogo all'esclusione dalla procedura di concorso in qualsiasi momento ovvero, se accertato in fase di immissione in ruolo, sarà ostativo alla stipula del contratto e qualora accertato successivamente alla stipula del contratto individuale di lavoro darà luogo alla risoluzione immediata del rapporto di lavoro. Inoltre, qualora il controllo accertasse la falsità del contenuto delle dichiarazioni o dei documenti, lo stesso sarà escluso dal concorso anche se risultato idoneo, fermo restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del d.P.R. n. 445/2000.

3. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con decreto motivato del Presidente, da notificare all'interessato mediante pec o raccomandata con avviso di ricevimento.



## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### Art. 7

#### Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Presidente dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari ed è composta da un Presidente e da due componenti esperti nelle materie oggetto delle prove concorsuali. Almeno un terzo dei componenti della Commissione dovrà appartenere al genere femminile, salva motivata impossibilità.
2. la commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche e della lingua inglese.
3. Nel provvedimento di nomina della Commissione esaminatrice si provvede alla designazione di un Segretario.
4. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprono cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.
5. Possono essere nominati in via definitiva i supplenti tanto per il Presidente quanto per i singoli componenti la Commissione. I supplenti intervengono alle sedute nelle ipotesi di impedimento grave e documentato degli effettivi.
6. La Commissione esaminatrice può svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni; adotta preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste e avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:
  - 20 punti per la valutazione dei titoli;
  - 40 punti per la prova scritta;
  - 40 punti per la prova orale.

### Art. 8

#### Titoli valutabili

1. La Commissione procederà, alla valutazione dei titoli dopo lo svolgimento della prova orale, a condizione della previa determinazione dei criteri di valutazione:



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

2. Sono valutabili i seguenti titoli:

Titoli di studio e professionali fino a un massimo di punti 20, così articolati:

a) Titoli ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10, così articolati:

Laurea triennale di 1° livello (si valuta un solo titolo)	<b>punti 1</b>
Laurea conseguita secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del d.m. 509/99 (vecchio ordinamento); laurea specialistica /magistrale di 2° livello e/o titoli equivalenti. (Si valuta un solo titolo)	<b>punti 2</b>
master o corso di specializzazione universitario, attinente alla materia oggetto del bando, di durata annuale, (fino ad un massimo di 2 punti)	<b>Punti 1 per ogni titolo conseguito</b>
master o corso di specializzazione universitario di durata biennale, attinente alla materia oggetto del bando, (fino ad un massimo di 2 punti)	<b>Punti 2</b>
Idoneità a concorsi per profilo equivalente o superiore a quello della selezione, (fino ad un massimo di 2 punti)	<b>Punti 1 per ogni idoneità</b>
ECDL	<b>Punti 1</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

b) Servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:

per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni in profilo equivalente o superiore presso Istituzioni AFAM o Università	<b>punti 0,5</b>
per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni in profilo equivalente o superiore presso altra Pubblica Amministrazione:	<b>punti 0,05</b>

3. I candidati dovranno autocertificare, nel format della domanda del Portale del Reclutamento InPA, tutti i documenti e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della presente procedura selettiva, come stabilito nel successivo art. 7 comma 10, ai sensi del d.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

4. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione.

### Art. 9

#### Prove di esame

1. Le prove della selezione tenderanno ad accertare le esperienze e le competenze professionali in rapporto al profilo professionale da assumere e saranno costituite da una prova scritta e da un colloquio.

2. I candidati non possono portare carta da scrivere, appunti, manoscritti, libri, pubblicazioni o testi di legge di qualunque specie.

3. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova scritta muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

4. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

5. La prova scritta, redatta in modalità digitale attraverso la strumentazione fornita dall'Amministrazione, consisterà in un elaborato e/o in quesiti a risposta sintetica o multipla sui seguenti argomenti:

- Elementi di diritto amministrativo e contabilità di Stato;
- Ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM: Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (riforma del Comparto AFAM);  
D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (regolamento di autonomia delle Istituzioni Afam);  
D.P.R. 8 luglio 2005 n. 2012 (disciplina degli ordinamenti didattici degli Istituti Afam);
- Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Sassari (reperibile sul sito istituzionale [www.accademiasironi.it](http://www.accademiasironi.it));
- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Sassari (reperibile sul sito istituzionale [www.accademiasironi.it](http://www.accademiasironi.it));
- Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti (D.M. MIUR 3 luglio 2009 n. 89) e relativi Ordinamenti didattici dei Corsi di Studio, con allegati (D.M. MIUR 30 settembre 2009 n. 123);
- CCNL AFAM 2002/2005 del 16/02/2005; CCNL AFAM del 4 agosto 2010 e CCNL del 19 aprile 2018; nello specifico della sola Parte Comune e Sezione AFAM;
- Biblioteconomia, ordinamento e gestione delle biblioteche pubbliche. Elementi di archivistica.
- Legislazione nazionale in materia di biblioteche, sistemi bibliotecari e archivi storici.
- Catalogazione, indicizzazione e classificazione dei beni librari e documentari.
- Conoscenza e uso dei principali software gestionali e sistemi informativi dei beni librari archivistici e museali.
- Normativa sul diritto d'autore.
- Regole relative agli standard bibliotecari nazionali e internazionali.
- Gli OPAC e i Metaopac, i protocolli che consentono la circolazione dei dati.
- Il Manifesto IFLA/Unesco sulle biblioteche pubbliche del 1994.
- Conoscenza e uso delle tecnologie informatiche e delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, e delle competenze digitali.

6. La Commissione disporrà di 40 punti per la prova scritta. Al colloquio sono ammessi i candidati che abbiano conseguito un punteggio minimo di 24/40 nella prova scritta.

7. Il colloquio, oltre agli argomenti della prova scritta, verterà sulla conoscenza della lingua inglese, attraverso la lettura e la traduzione di un testo e tramite conversazione.

8. La Commissione disporrà di 40 punti per il colloquio. Il colloquio si intende superato se il candidato avrà riportato una votazione di almeno 24/40. Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio minimo di punti 24 sia nella prova scritta che nel colloquio. Pertanto, il mancato superamento della prova scritta comporta la decadenza dal diritto a partecipare al successivo colloquio.

9. Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e dei voti riportati nella prova scritta e nel colloquio.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

10. Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a 100 punti.
11. Ogni comunicazione ai candidati concernente il concorso, compreso il calendario delle relative prove e del loro esito, è effettuata attraverso il Portale InPA. Le date e i luoghi di svolgimento delle prove sono resi disponibili sul Portale, con accesso da remoto attraverso l'identificazione del candidato, almeno quindici giorni prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse. Date e luoghi delle prove verranno, altresì, pubblicate sul sito istituzionale dell'Accademia <http://www.accademiasironi.it>.
12. Ai sensi della Normativa sulla Privacy, durante tutta la procedura concorsuale, i nominativi dei candidati, nelle comunicazioni pubblicate sul sito internet istituzionale relative alle fasi intermedie della procedura, saranno sostituiti dal CODICE ID DOMANDA assegnato dalla procedura informatica per la presentazione delle domande on line.

### Art. 10

#### Preferenze a parità di merito

1 I candidati dovranno dichiarare nella domanda di partecipazione il possesso di eventuali titoli che, come previsto dall'art. 5 comma 4 del d.P.R. n. 487/94 e ss.mm.ii., danno diritto, a parità di merito nella graduatoria finale, alla preferenza/precedenza all'assunzione. **(ALLEGATO A)**.

2. I candidati che hanno superato la prova orale e che intendano far valere il possesso di titoli di preferenza/precedenza ai sensi dell'art. 5 comma 4 del d.P.R. n. 487/94 e ss.mm.ii., dovranno, nel termine perentorio di giorni 15 decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto la prova orale, far pervenire all'Ente i documenti attestanti il possesso dei titoli dichiarati in fase di candidatura online.

3 Si fa presente che ai sensi dell'art. 15, comma 1, della l. n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato d.P.R. n. 445/2000.

4. Ai sensi dell'art. 6 del d.P.R. del 16 giugno 2023 n. 82 si rileva che alla data del 31 gennaio 2024 il genere meno rappresentato nell'amministrazione in relazione alla qualifica oggetto del bando, è quello maschile, pertanto si applica il titolo di preferenza di cui all'art. 5 comma 4 lett. o) del d.P.R. n. 487/1994 a favore del genere maschile.

### Art. 11

#### Approvazione degli atti e impugnativa



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

1. Successivamente all'espletamento della prova orale, la Commissione effettua la valutazione dei titoli che si conclude entro trenta giorni dall'ultima sessione delle prove orali. Nei quindici giorni successivi alla conclusione della valutazione dei titoli, la Commissione elabora la graduatoria di merito del concorso che è approvata dal Presidente dell'Accademia e pubblicata sul Portale InPa [www.InPA.gov.it](http://www.InPA.gov.it), all'Albo del sito web istituzionale <http://www.accademiasironi.it/> e sul sito AFAM MUR <http://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Il punteggio complessivo è dato dalla somma dei voti riportati nella prova scritta, del voto conseguito nel colloquio e del punteggio riportato nella valutazione dei titoli.
3. Tale pubblicazione avrà valore di notifica legale a tutti gli effetti. Dalla data di tale pubblicazione decorrono i termini per l'impugnativa.
4. La graduatoria rimane vigente per anni due decorrenti dalla data della sua approvazione.
5. La graduatoria è utilizzata esclusivamente per la copertura dei posti messi a concorso (ai sensi della legge 30 dicembre 2018 n. 245, art. 1, comma 361 e ss.mm.ii.), nonché di quelli resisi disponibili in conseguenza della mancata costituzione o dell'avvenuta estinzione del rapporto di lavoro con i candidati dichiarati vincitori, salvo diversa successiva previsione normativa.

### Art.12

#### **Individuazione del destinatario, stipula del contratto e assunzione in servizio**

1. Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.
2. La decorrenza giuridica ed economica sarà dalla effettiva assunzione in servizio.
3. Il vincitore o l'idoneo che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore. In caso la graduatoria degli idonei venga richiesta da altra Istituzione, nella graduatoria che verrà trasmessa l'Accademia escluderà i nominativi dei rinunciatari, così come il nominativo del vincitore assunto in servizio.
4. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.





Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

5. All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del .P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni attestante il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

### **Art. 13**

#### **Sede di servizio**

1. La sede di servizio è l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

### **Art. 14**

#### **Diritto di accesso**

1. Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

### **Art. 15**

#### **Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo indeterminato. Il trattamento sarà effettuato anche con modalità informatiche e potrà essere affidato a una società specializzata.

2. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

3. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria di cui all'art. 12.

4. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento a la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, via Duca degli Abruzzi, 4- 07100 Sassari, titolare del trattamento.



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### Art. 16

#### Responsabile del procedimento

1. Responsabile del procedimento amministrativo della presente selezione è il Direttore Amministrativo - Dott.ssa Marzia Spezzigu.

### Art. 17

#### Pubblicità

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati oltre che sul Portale del Reclutamento InPa [www.InPA.gov.it](http://www.InPA.gov.it), all'Albo del sito web istituzionale <http://www.accademiasironi.it/> e sul sito AFAM MUR <http://afam-bandi.cineca.it/>.

### Art. 18

#### Norme di salvaguardia

Il presente bando di concorso costituisce a tutti gli effetti "lex specialis". La dichiarazione effettuata dal candidato e contenuta nella domanda di partecipazione al concorso come atto di presa visione e accettazione incondizionata di quanto previsto dal presente bando, comporta l'implicita accettazione, senza riserva alcuna, di tutte le prescrizioni contenute nel bando stesso.

Contro i provvedimenti relativi alla presente procedura è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.

L'Accademia si riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura di concorso o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che i vincitori od altri concorrenti idonei possano per questo vantare diritti nei confronti dell'Ente.

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Sassari, 13/02/2024

IL PRESIDENTE

Prof. Giorgio Auneddu



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

## Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

### ALLEGATO A

#### TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A parità di titoli e di merito, è in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:

- a. gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b. i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c. gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e. maggior numero di figli a carico;
- f. gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h. gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i. avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- j. avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- k. avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- l. essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- m. appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce



*Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

## **Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"**

la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre,  
secondo quanto previsto dall'articolo 6, al D.P.R. del 09.05.1994 n.487;  
n. minore età anagrafica.