CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENT
- Registro ufficiale - Prot. n° 1682 del 26/02/2026 a. 2026

VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE

Procedura comparativa pubblica per soli titoli prot.n. 0833 del 26.09.2025
Modulo di docenza Settore artistico-disciplinare**: AFAM041 Composizione (ex Composizione per la musica applicata alle immagini CODC/02)** A.A. 2025/2026

L'anno 2026, il giorno **giovedì 26 febbraio**, alle ore 14.00, si è riunita in modalità telematica (piattaforma istituzionale), la Commissione nominata con decreto del Direttore per la valutazione delle domande pervenute nell'ambito della procedura comparativa pubblica per soli titoli finalizzata al conferimento di un incarico di docenza a modulo di n. 60 ore nella disciplina "Composizione della musica applicata alle immagini".

Sono presenti:

- **M° Giuseppe Ilario**, Presidente
- **M° Renato Esposito**, Componente
- **M° Angelo Cioffi**, Componente con funzioni di Segretario verbalizzante

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti e la regolare costituzione della Commissione, dichiara aperta la seduta.

1. Riferimenti normativi

La Commissione prende atto che la procedura è stata indetta nel rispetto di:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, art. 11;
- D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;
- D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;
- CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM;
- Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- Avviso pubblico prot. n. 1623 del 26.01.2026.

2. Dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità

Ciascun componente dichiara:

- l'assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi ai sensi dell'art. 51 c.p.c., applicabile in via analogica;
- l'assenza di situazioni di inconferibilità o incompatibilità ai sensi del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarsi in condizioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6-bis della L. 241/1990.

Le dichiarazioni vengono acquisite agli atti.

3. Presa d'atto dei criteri di valutazione

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'art. 5 del bando, la valutazione comparativa sarà effettuata esclusivamente sulla base dei titoli dichiarati e documentati, secondo la seguente griglia di punteggio:

- Titoli di studio e perfezionamento: massimo 20 punti
- Esperienze artistiche coerenti: massimo 30 punti
- Esperienze didattiche coerenti: massimo 30 punti
- Pubblicazioni/partecipazioni/premi: massimo 20 punti
  Totale massimo: 100 punti.

La Commissione stabilisce che la valutazione avverrà nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, parità di trattamento e proporzionalità, con attribuzione motivata del punteggio per ciascuna categoria prevista dal bando.

4. Modalità operative

La Commissione stabilisce:

- di procedere preliminarmente alla verifica formale dell'ammissibilità delle domande pervenute entro i termini;
- di esaminare i titoli dichiarati negli Allegati A e B secondo l'ordine alfabetico dei candidati;
- di redigere apposito verbale per ciascuna seduta di valutazione;
- di formulare graduatoria finale sulla base del punteggio complessivo attribuito.

Null'altro essendovi da deliberare, la seduta è tolta alle ore 15.20.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Benevento, 26.02.2026

Il Presidente
M° Giuseppe Ilario*

Il Componente
M° Renato Esposito*

Il Segretario verbalizzante
M° Angelo Cioffi*

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3- comma 2 del D.lgs. n. 39/1993