CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO
Settore Artistico-Disciplinare AFAM/030
Profilo: Tastiere elettroniche

VERBALE N. 1

Seduta di insediamento della Commissione giudicatrice
(art. 7 del Bando – D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

In data **03/03/2026**, alle ore **18.00,** in modalità online tramite piattaforma ZOOM, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore, ai sensi dell'art. 7 del Bando di selezione pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria per contratti a tempo determinato nel Settore Artistico-Disciplinare **AFAM/030 – Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali – Profilo: Tastiere elettroniche**, indetto con Prot. n. 10984 del 14.10.2025.

1. Composizione della Commissione

Risultano presenti:

- **Prof. Elisabetta Serio**, Presidente
- **Prof. Antonino Armagno**, Componente
- **Prof. Carlo Berton**, Componente con funzioni di Segretario verbalizzante

La Commissione è regolarmente costituita ai sensi dell'art. 9, comma 3, lett. f), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e dell'art. 7 del Bando.

Accertata la presenza di tutti i componenti, il Presidente dichiara validamente aperta la seduta.

2. Dichiarazioni preliminari

Ciascun componente dichiara:

- di aver preso visione del Bando di selezione e del Decreto di nomina;
- di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità o conflitto di interessi ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dell'art. 6-bis della L. 241/1990 e della normativa vigente in materia di prevenzione della corruzione (L. 190/2012);

- di non avere rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado con alcuno dei candidati, né con gli organi dell'Istituzione, ai sensi del Bando;
- di impegnarsi al rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, buon andamento e parità di trattamento ex art. 97 Cost., nonché alla riservatezza sugli atti e sulle operazioni concorsuali.

Le suddette dichiarazioni vengono rese a verbale e costituiscono parte integrante dello stesso.

3. Presa d'atto del quadro normativo e del Bando

La Commissione prende formalmente atto:

- del Bando di selezione e dei relativi allegati;
- della normativa di riferimento, con particolare riguardo al D.P.R. 83/2024, al D.P.R. 487/1994 per quanto compatibile, al D.P.R. 445/2000, al D.Lgs. 165/2001 e al Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- dei criteri generali di valutazione dei titoli e della ripartizione del punteggio massimo complessivo pari a 100 punti, come previsto dagli artt. 5 e 6 del Bando.

4. Determinazione dei criteri specifici di valutazione

Ai sensi dell'art. 8 del Bando, la Commissione procede alla definizione dei criteri specifici di valutazione, coerenti con quanto ivi previsto.

La Commissione stabilisce che:

1. **Titoli di studio e di servizio**
   Saranno valutati nel rigoroso rispetto delle tabelle previste dal Bando, senza possibilità di attribuzione discrezionale oltre i punteggi espressamente stabiliti.
2. **Titoli artistici, culturali e professionali (max 60 punti)**
   La valutazione avverrà:
   - nel limite massimo di 30 titoli presentati dal candidato;
   - con riferimento esclusivo ai titoli conseguiti nei dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del Bando;
   - sulla base dei criteri di:
     - coerenza con il SAD AFAM/030 e con il profilo Tastiere Elettroniche;
     - rilevanza artistica e professionale delle esperienze;
     - prestigio dei contesti performativi o editoriali;
     - continuità e qualità dell'attività svolta;
     - incidenza del ruolo ricoperto.

   Per ciascun candidato verrà attribuito un **punteggio unico complessivo**, accompagnato da sintetica motivazione analitica riportata a verbale.

Si ribadisce che il conseguimento di almeno **24 punti** nei titoli artistici costituisce requisito minimo per l'idoneità, ai sensi dell'art. 6 del Bando.

3. **Idoneità pregresse**
   Saranno valutate esclusivamente quelle acquisite negli ultimi dieci anni solari e documentate nei termini previsti.

La Commissione precisa che l'attività valutativa costituisce espressione di discrezionalità tecnica, esercitata nel rispetto dei principi di logicità, coerenza, proporzionalità e ragionevolezza.

I criteri sopra determinati saranno pubblicati sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio delle operazioni di valutazione, come previsto dal Bando.

5. Modalità operative

La Commissione stabilisce che:

- l'esame delle domande avverrà in sedute successive, previa verifica formale della documentazione trasmessa;
- ogni operazione sarà oggetto di separato verbale numerato progressivamente;
- in caso di necessità, potranno essere richiesti chiarimenti o integrazioni documentali nei limiti consentiti dal Bando e dalla normativa vigente;
- la graduatoria provvisoria sarà redatta esclusivamente con riferimento ai candidati idonei, in ordine decrescente di punteggio.

6. Chiusura della seduta

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **19.30**.

Il presente verbale, redatto dal Segretario verbalizzante, viene letto, approvato e sottoscritto digitalmente dai componenti della Commissione.

Benevento, 03/03/2026

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" - BENEVENTO

Il Presidente
Prof. Elisabetta Serio

Il Componente
Prof. Antonino Armagno

Il Segretario verbalizzante
Prof. Carlo Berton