**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO**
Settore Artistico-Disciplinare AFAM/037
Profilo: Musica d'insieme Pop/Rock

**VERBALE N. 1**

**Seduta di insediamento della Commissione giudicatrice**
(art. 7 del Bando – D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83)

In data **03 marzo 2026**, alle ore **09.30**, in modalità online tramite piattaforma ZOOM, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata con Decreto del Direttore, ai sensi dell'art. 7 del Bando di selezione pubblica per titoli finalizzata alla costituzione di una graduatoria per contratti a tempo determinato nel Settore Artistico-Disciplinare **AFAM/037 – Pratiche d'insieme ed estensione per i nuovi linguaggi musicali – Profilo: Musica d'insieme Pop/Rock**, indetto con Prot. n. 10997 del 14.10.2025.

**1. Composizione della Commissione**

Risultano presenti:

- **Prof. Carlo Berton**, Presidente
- **Prof. Leonardo De Lorenzo**, Componente
- **Prof. Costanza Alegiani**, Componente con funzioni di Segretario verbalizzante

La Commissione è regolarmente costituita ai sensi dell'art. 9, comma 3, lett. f), del D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e dell'art. 7 del Bando.

Accertata la presenza di tutti i componenti, il Presidente dichiara validamente aperta la seduta.

**2. Dichiarazioni preliminari**

Ciascun componente dichiara:

- di aver preso visione del Bando di selezione e del Decreto di nomina;
- di non trovarsi in alcuna situazione di incompatibilità o conflitto di interessi ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., dell'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dell'art. 6-bis della L. 241/1990 e della normativa vigente in materia di prevenzione della corruzione (L. 190/2012);

- di non avere rapporti di parentela o affinità fino al quarto grado con alcuno dei candidati, né con gli organi dell'Istituzione, ai sensi del Bando;
- di impegnarsi al rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, buon andamento e parità di trattamento ex art. 97 Cost., nonché alla riservatezza sugli atti e sulle operazioni concorsuali.

Le suddette dichiarazioni vengono rese a verbale e costituiscono parte integrante dello stesso.

**3. Presa d'atto del quadro normativo e del Bando**

La Commissione prende formalmente atto:

- del Bando di selezione e dei relativi allegati;
- della normativa di riferimento, con particolare riguardo al D.P.R. 83/2024, al D.P.R. 487/1994 per quanto compatibile, al D.P.R. 445/2000, al D.Lgs. 165/2001 e al Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- dei criteri generali di valutazione dei titoli e della ripartizione del punteggio massimo complessivo pari a 100 punti, come previsto dagli artt. 5 e 6 del Bando.

**4. Determinazione dei criteri specifici di valutazione**

Ai sensi dell'art. 8 del Bando, la Commissione procede alla definizione dei criteri specifici di valutazione, coerenti con quanto ivi previsto.

La Commissione stabilisce che:

1. **Titoli di studio e di servizio**
   Saranno valutati nel rigoroso rispetto delle tabelle previste dal Bando, senza possibilità di attribuzione discrezionale oltre i punteggi espressamente stabiliti.
2. **Titoli artistici, culturali e professionali (max 60 punti)**
   La valutazione avverrà:
   - nel limite massimo di 30 titoli presentati dal candidato;
   - con riferimento esclusivo ai titoli conseguiti nei dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del Bando;
   - sulla base dei criteri di:
     - coerenza con il SAD AFAM/037 e con il profilo Pop/Rock;
     - rilevanza artistica e professionale delle esperienze;
     - prestigio dei contesti performativi o editoriali;
     - continuità e qualità dell'attività svolta;
     - incidenza del ruolo ricoperto.

   Per ciascun candidato verrà attribuito un **punteggio unico complessivo**, accompagnato da sintetica motivazione analitica riportata a verbale.

Si ribadisce che il conseguimento di almeno **24 punti** nei titoli artistici costituisce requisito minimo per l'idoneità, ai sensi dell'art. 6 del Bando.

3. **Idoneità pregresse**
   Saranno valutate esclusivamente quelle acquisite negli ultimi dieci anni solari e documentate nei termini previsti.

La Commissione precisa che l'attività valutativa costituisce espressione di discrezionalità tecnica, esercitata nel rispetto dei principi di logicità, coerenza, proporzionalità e ragionevolezza.

I criteri sopra determinati saranno pubblicati sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio delle operazioni di valutazione, come previsto dal Bando.

**5. Modalità operative**

La Commissione stabilisce che:

- l'esame delle domande avverrà in sedute successive, previa verifica formale della documentazione trasmessa;
- ogni operazione sarà oggetto di separato verbale numerato progressivamente;
- in caso di necessità, potranno essere richiesti chiarimenti o integrazioni documentali nei limiti consentiti dal Bando e dalla normativa vigente;
- la graduatoria provvisoria sarà redatta esclusivamente con riferimento ai candidati idonei, in ordine decrescente di punteggio.

**6. Chiusura della seduta**

Null'altro essendovi da deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **11.00**.

Il presente verbale, redatto dal Segretario verbalizzante, viene letto, approvato e sottoscritto digitalmente dai componenti della Commissione.

Benevento, 03 marzo 2026

Il Presidente
**Prof. Carlo Berton**

Il Componente
**Prof. Leonardo De Lorenzo**

Il Segretario verbalizzante
**Prof. Costanza Alegiani**