



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“B. MADERNA” - CESENA



Decreto n. 1042 del 02.11.2022

### IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;

VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Bando Decreto n° 1030 del 05.10.2022 (prot. n° 3391);

### NOMINA

i componenti della Commissione per la valutazione delle domande per l'inclusione nella graduatoria

#### **CORS/01 – TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA:**

- Prof.ssa Pia Zanca (Presidente)
- Prof.ssa Valeria Esposito
- Prof. Giuseppe Garberoli

IL DIRETTORE

(Prof.ssa Laura Pistolesi)

