



D.M. 180/2023
BANDO COMI/03 – MUSICA DA CAMERA

**VERBALE PROCEDURA DI SORTEGGIO DEI BRANI OGGETTO DELLA PROVA DI
 LEZIONE DEL 14 APRILE 2024**

VISTO il Bando COMI/03 – Musica da Camera (prot. n° 3051 del 25.10.2023);
 VISTO il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice n° 1087 del 10.11.2023 (prot. n° 3296);
 VISTO il verbale della Commissione Esaminatrice (prot. n° 1136 del 08.04.2024);
 VISTO il diario delle prove di esame a carattere didattico (Decreto n° 27 del 09.04.2024);

In data 11.04.2024 alle ore 19:00 presso il Conservatorio di Musica di Cesena viene effettuato il sorteggio dei brani oggetto della prova di lezione del 14 aprile 2024.

Sono presenti, il prof. Paolo Chiavacci (Presidente della Commissione Esaminatrice), il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato (Responsabile del Procedimento) e l'Assistente Maria Pia Lucchi.

Il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato svolge anche le funzioni di segretario verbalizzante.

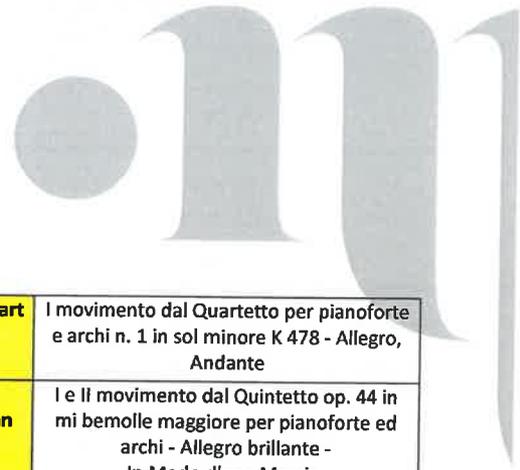
I brani sono divisi in Gruppo A e Gruppo B; vengono predisposti n. 11 biglietti per il Gruppo A e n. 4 biglietti per il Gruppo B. Per ogni candidato (identificato dal codice ID della domanda) sarà sorteggiato un brano del Gruppo A ed un brano del Gruppo B.

Si procede al sorteggio di abbinamento dei brani ai candidati che svolgeranno la prova d'esame il 14 aprile 2024.

GRUPPO A

GRUPPO B

8.30 - 9.30	12259	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
9.30 - 10.30	5041	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1 – Allegro appassionato	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto
10,45 - 11,45	8545	R. Schumann	Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino
13,45 - 14,45	4633	C.von Weber	I movimento dal Trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello, op. 63, J. 259 - Allegro molto	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
14,45 - 15,45	2463	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino



15,45 - 16,45	7907	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	W.A. Mozart	I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante
17.00 - 18.00	10522	C.von Weber	I movimento dal Trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello, op. 63, J. 259 - Allegro molto	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
18.00 - 19.00	3253	L. van Beethoven	I movimento dalla sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n.1 - Allegro con brio	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
19.00 - 20.00	1387	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro	R. Schumann	I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia.
20,00 - 21,00	3756 *	J. Brahms	I movimento dalla sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - Allegro non troppo	W.A. Mozart	I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino

Terminate le operazioni di sorteggio, la seduta è chiusa alle ore 20:00.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Paolo Chiavacci



Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato

Assistente Maria Pia Lucchi

* su richiesta dei candidati 2712 e 3756, il Presidente di Commissione ha autorizzato uno scambio di date: il candidato 2712 viene sostituito dal candidato 3756. I brani sorteggiati rimangono invariati.

IL R.U.P.

Dott. Marcello Pettinato